

SUPLEMENTOS

ETC.
El calor del dinero

CULTURAS
En el principio fue el boom

ETC. Página/12
AL CALOR DEL DOLAR
LA PLATA SE DERRITE

CULTURAS
El boom y después
VEINTE AÑOS NO ES NADA

DOMINGO
Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 10 de enero de 1988

Año 1 - Nº 180 - Precio de este ejemplar: ₳ 2,80 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

CAFIERO MENEM

Página/3

ROMANCE DE VERANO

Hoy por la mañana será anunciada la nueva conducción justicialista con Antonio Cafiero como presidente y Carlos Menem como vice, mientras Mar del Plata —la ciudad en que se concretará el anuncio— amaneció tapizada de carteles que promueven la candidatura a presidente del gobernador riojano



En defensa de lo obvio, *por Eduardo Mignogna* **14**

CUENTAS

—Diez días corridos.

—Y bueno, pero no son diez días. Pasaron nueve.

Del otro lado del teléfono se escuchó un suspiro.

—Nueve días. El día de Año Nuevo no se cuenta. Nosotros sacamos la cuenta desde el 30 a las 24. Habría que haber empezado el primero.

Un nuevo silencio.

—Tenés razón, menos mal que te avivaste, Julio Romero nos puede impugnar.

—Mejor hablemos con Antonio.

Patricia Bullrich y Miguel Angel Toma colgaron los teléfonos respectivos y comenzaron la campaña. Había que avisarle a la prensa, posponer la fecha y modificar los anuncios. Era la noche del viernes y faltaban pocas horas para anunciar la fórmula Cafiero-Menem en el Partido Justicialista. La impugnación —que la ortodoxia esperaba como una fruta madura— era posible si se adelantaba un día la proclamación. Alguien había hecho mal las cuentas. La fecha tuvo finalmente destino fijo: el domingo a la mañana.

8/9 Que no panda el cúnico, *por Horacio Verbitsky*

Nuevos disturbios y más víctimas a un mes de la protesta palestina

GAZA: CUANDO LOS TANQUES SIGUEN MARCHANDO

Página/4

CULTURAS **4**
América, la gran novela, *por Tomás Eloy Martínez*

De la playa a la Rosada

El presidente Raúl Alfonsín regresará mañana a la Capital Federal, poniendo fin a sus vacaciones de 16 días en la unidad turística de Chapadmalal. En el último día de su descanso el primer mandatario recorrió la zona de playas, aprovechando el calor que se registra en la costa atlántica. Las vacaciones presidenciales que concluyen mañana son las más largas que tomó Alfonsín en Mar del Plata, desde que asumió la primera magistratura.

Autocrítica pro peronista

El Movimiento Nacional y Popular bonaerense y la Corriente Popular Revolucionaria de la Capital Federal —líneas internas del Partido Intransigente en las que militan entre otros los diputados Raúl Rabanaque Caballero y Pedro Aramburu— anticiparon que "habrá severos juicios en la próxima Convención Nacional" como resultado de las asambleas que vienen celebrando estas corrientes en procura de realizar una "profunda autocrítica" por los resultados electorales del 6 de setiembre último y "rescatar la estrategia frentista" que "necesariamente debe comprender al justicialismo y a otras fuerzas populares" en el marco de un proyecto estructurado.

Secuestro en Tucumán

Carlos Alberto Porto, de 32 años, apareció ayer en un parque de Tucumán semidesnudo, maniatado y con los ojos vendados y en declaraciones a la policía dijo haber sido víctima de un secuestro. Porto expresó que pertenecía a la organización "Nueva América", que supuestamente agrupa al ex presidente Leopoldo Galtieri y a "dirigentes peronistas de derecha", según dijo. Los supuestos secuestradores lo interrogaron sobre el grupo y sobre actividades del teniente coronel Aldo Rico, jefe de la rebelión de Semana Santa. De acuerdo con sus informaciones a la policía, en el presunto secuestro se usaron dos vehículos, uno de ellos la camioneta Ford patente X 1.781.018.

A vos no te va tan mal, gordito

El 6590 fue el número favorecido en el sorteo del "gordito" de Reyes con un premio de 450.000 australes por serie. El segundo premio, devaluado a 45.000 australes, fue para el 37713. Los otros premiados fueron: 3°, 42691; 4°, 6108; 5°, 13214; 6°, 38475; 7°, 25195; 8°, 13564; 9°, 39156; 10°, 4957.

Los billetes ganadores fueron vendidos en las agencias Bartolomé Mitre 309 y Avellaneda 2020, en la Capital Federal; San Nicolás 429 de la ciudad bonaerense de Pergamino y en Laprida 165 en Lomas de Zamora, donde adquirió dos billetes la familia Jabbaz, propietaria de una lencería de la zona.

La Argentina es segunda en deuda y tercera en inflación

Un informe de la CEPAL revela que en 1987 el país destinó el 56,2 por ciento de sus recursos al pago de intereses de la deuda externa, la cifra mayor luego de Nicaragua. En inflación, figuró después de Brasil.

La Argentina es el segundo país de América latina que mayores recursos destina al pago de los intereses de la deuda externa, según los datos recogidos en un balance preliminar de la situación económica de la región durante 1987, elaborado por la Comisión Económica para América latina y el Caribe (CEPAL), de las Naciones Unidas.

La Argentina ocupó, en cambio, el tercer lugar de la región entre los países con mayor inflación durante 1987, con un índice de 178,3 por ciento, detrás de Nicaragua y Brasil, que alcanzaron —respectivamente— el 1200 por ciento y el 337 por ciento.

Nicaragua también encabeza la nómina de países que mayores recursos destinan al pago de la deuda, con un 69,9 por ciento. La Argentina, en segundo lugar, dedica el 56,2 por ciento de sus recursos, Brasil el 34,5 por ciento y Bolivia el 40 por ciento.

Según la CEPAL, la deuda externa latinoamericana llegó a casi 410 mil millones de dólares a fines de 1987, lo que significa un crecimiento del 4 por ciento durante el año pasado.

El organismo de las Naciones Unidas afirma que durante 1987 el Producto Bruto Interno (PBI) aumentó el 2,6 por ciento, una cifra inferior a la registrada en los tres años anteriores: 3,7 por ciento en 1986; 3,4 por ciento en 1985 y 3,7 por ciento en 1984.

Según se desprende de estas cifras, el producto por habitante durante el año pasado alcanzó sólo el 0,5 por ciento.

En cuanto a las exportaciones, el continente contabilizó durante 1987 un aumento del 13 por ciento de su valor total, compuesto por un aumento en su volumen del 5 por ciento y un alza de casi el 7 por ciento en su valor unitario.

Sin embargo, esta mejoría lograda después de dos años de continuas bajas, favoreció sobre todo a los países exportadores de petróleo, que registraron un aumento del 21,4 por ciento, generado principalmente por el aumento del precio internacional del hidrocarburo. Los países no exportadores alcanzaron un aumento de sus exportaciones de un 8,3 por ciento.





El continente, en definitiva, obtuvo un superávit comercial cercano a los 23 mil millones de dólares durante 1987, lo que le permitió cubrir el 75 por ciento de los pagos netos de utilidades e intereses de la deuda realizados durante el año pasado.

Si bien la balanza de cuenta corriente del continente redujo su déficit a sólo 9 mil millones de dólares —con respecto a los 14.600 millones registrados en 1986— la mejora se debió a los cambios operados en México, Brasil y Venezuela, mientras que en los demás países el desequilibrio continuó acentuándose.

Según el balance de la CEPAL, el hecho más relevante del año pasado —en este sentido— fue la renegociación para superar la inercia creciente del sistema bancario internacional... sil a comienzos de 1987, al decidir suspender temporal y unilateralmente el servicio de la deuda de mediano y largo plazo. "La moratoria —sostiene el informe— pasó a ser así la principal herramienta de negociación para superar la inercia creciente del sistema bancario internacional en la búsqueda de un alivio para la deuda del Tercer Mundo."

MACAYA EXPLICA LAS CESANTIAS

"No es terrorismo político"

El vicegobernador bonaerense, Luis Macaya, manifestó ayer que la decisión tomada por el gobierno de cesantear al personal contratado durante los últimos meses de la gestión del ex mandatario Alejandro Armendáriz "no constituye terrorismo político".

Agregó Macaya que se va a "estudiar caso por caso" la situación laboral de los 2892 empleados estatales cuya designación quedó sin efecto a través del decreto 14 que firmó Antonio Cafiero. Aseguró, además, que "los que cumplan una función necesaria se van a quedar en sus puestos".

Como resultado de una reunión que mantuvieron a última hora del viernes, representantes de los gremios estatales con el ministro de Economía bonaerense, Rodolfo Frigeri, y el secretario general de la Gobernación, Mario Cafiero, quedó ratificado un acuerdo por el cual el gobierno de la provincia de Buenos Aires se comprometió a "evitar las cesantías masivas, analizando caso por caso la situación de los 2892 agentes que quedaron comprendidos en el decreto 14".

El dirigente de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), Carlos Quintana, declaró el "estado de alerta" de los trabajadores públicos mientras "no se modifique la situación planteada por el decreto que, por acuerdo de ministros, establece la cesantía de los agentes". La medida fue ratificada por el titular del sindicato, Miguel Candore, quien a su vez solicitó una audiencia con Cafiero para analizar el problema. "Si no obtenemos una respuesta satisfactoria, avalaremos nuestros reclamos con la aplicación de medidas de fuerza", enfatizó Candore.

El ex ministro de Gobierno bonaerense, Juan Antonio Portesi, intervino ayer en la polémica. Dijo tener la certeza de que "la medida de declarar cesantías a empleados públicos de la provincia será dejada sin efecto, caso contrario se cometería un grueso error político, ya que la administración pública dejó de ser un botín de guerra del gobierno de turno".

La CGT cuestiona el 3,4

La Confederación General del Trabajo (CGT) manifestó su discrepancia con las cifras dadas a conocer oficialmente sobre el costo de vida de diciembre.

Según la central obrera, la variación real de los precios al consumidor fue "varias veces" superior al monto del 3,4 por ciento establecido por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) y entiende que esa cifra sólo pudo alcanzarse "mediante manipulaciones estadísticas".

En un comunicado en el que no aportó su propia cifra, la CGT informó que "tiene su propio seguimiento del incremento de precios, con intervención de sus cuerpos técnicos". "Los trabajadores, las amas de casa, los jubilados, saben que el costo de los productos esenciales de la canasta familiar aumentó varias veces ese porcentaje oficial que no responde a la realidad", añade el comunicado.

La central obrera asegura que la supuesta manipulación del índice está relacionada con la denuncia que un técnico del INDEC, Jorge Natalucci, formuló tiempo atrás, que explicaba que "el índice está plagado de fórmulas de cálculo erróneas y graves problemas operativos".

"Esta denuncia —dice la CGT— no tuvo ninguna respuesta de los que dibujaron una estadística que no ha podido comprobar el pueblo consumidor que sufre la realidad cotidiana de precios, tarifas e impuestos que suben día tras día."

Cálculos

Los trabajadores argentinos, públicos y privados, perdieron cerca de 200 millones de dólares durante 1987 por los conflictos laborales, según establece un informe elaborado por el Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE).

El estudio afirma que las huelgas y paros provocaron una pérdida promedio de 478 horas por empleado en el sector público y de 319 horas en la industria. En el caso del sector público la depreciación alcanzó a sumar 947 millones de australes, en tanto el sector privado perdió —por persona— el equivalente al 107 por ciento de la canasta familiar. La actividad privada que más se vio afectada por las medidas de fuerza fue la de bienes de consumo no durables.

MANZANO EN MAR DEL PLATA

El PJ contra el ballotage

El diputado por Mendoza contestó a Jaroslavsky en un cuarto intermedio de la reunión que hoy convertirá en conducción al Consejo Nacional del PJ y se cerrará con un documento de trabajo sobre el pacto federal.

(Por Gabriela Cerutti, desde Mar del Plata) **El ballotage "podría llevar a una situación insoluble y a una división de la sociedad en buenos y malos", dijo ayer en Mar del Plata el presidente del bloque de diputados peronistas, José Luis Manzano, respondiendo a declaraciones de su par radical, César Jaroslavsky en favor de una segunda vuelta para las elecciones.**

"Nosotros no queremos un presidente emperador, queremos un presidente capaz de gobernar aglutinando el consenso de propios y opositores", agregó Manzano, y dijo estar sorprendido de que Jaroslavsky "se sienta atraído ahora por las fórmulas que puso en funcionamiento el presidente Alejandro Lanusse" en 1972.

Jaroslavsky había propuesto anteayer la segunda vuelta electoral o la posibilidad de conformar un gabinete compartido en caso de que ninguna de las fuerzas obtuvieran más del 50 por ciento de los votos emitidos. "En caso contrario el gobierno estará siempre jaqueado", explicó Jaroslavsky. El legislador admitió también que "en una segunda vuelta la UCR tiene más posibilidades de acumular votos que el peronismo".

El diputado por Mendoza lanzó su contraataque en un cuarto intermedio de la reunión de gobernadores y legisladores peronistas que empezó el viernes y concluirá hoy al mediodía con la asunción del Consejo Nacional del Partido Justicialista como conducción partidaria y la emisión de un documento sobre el pacto federal.

La conducción, entonces, quedará integrada por Antonio Cafiero, presidente; Carlos Menem, vicepresidente primero; José María Vernet, vicepresidente segundo; Roberto García, vicepresidente tercero, y Carlos Grosso, secretario general.

La declaración será en realidad una manifestación política y una fijación de criterio para los próximos encuentros en que se continuará analizando el tema.

La discusión central estuvo —durante toda la jornada de ayer— en la definición relacionada con los tiempos del pacto federal y la reforma constitucional. Para algunos distritos como Entre Ríos y Mendoza, el pacto tiene que ser un acuerdo concreto sobre temas específicos (fundamentalmente coparticipación federal y promoción industrial) independiente de la discusión sobre la reforma constitucional.

La postura de estas provincias tuvo como destinatarios directos a los gobernadores que gozan de los beneficios de la ley de promoción industrial, especialmente Córdoba, San Juan y San Luis.

Para los demás, en cambio, reforma y pacto forman parte de una misma discusión. Llegan a definir el pacto como un "conjunto de declaraciones políticas previo a la reforma". Señalan en este sentido que hay materias que deben ser tratamiento de la reforma constitucional, fundamentalmente el tema de los impuestos, la reglamentación restrictiva de la intervención federal, la descentralización administrativa y la creación de un tribunal de justicia que atienda asuntos interprovinciales, quitando esa responsabilidad a la Corte Suprema.

En uno de los avances más concretos, los mandatarios reunidos aquí decidieron reclamar al gobierno nacional la formación de una comisión que analice la instrumentación del convenio firmado con Italia "con criterio federal".

Las otras coincidencias se refieren a la firma de tratados interprovinciales y entre la Nación y las provincias sobre la política del Fondo Nacional de Viviendas, el traspaso a la órbita provincial de la explotación de energía y el subsuelo.

Paralelamente a la reunión de los gobernadores, la presencia del pleno del Consejo Nacional partidario trasladó a Mar del Plata las discusiones sobre 1989 y la fórmula presidencial.

La ciudad amaneció el viernes empapelada con afiches que mostraban la cara sonriente del gobernador riojano Carlos Menem, sobre un fondo negro, con la inscripción "Menem presidente", mientras un avión publicitario sobrevolaba la playa agitando una bandera con la misma consigna y sus partidarios organizaban anoche una cena festejo en su honor.

La sorpresa llegó del lado de Entre Ríos cuando el gobernador Jorge Busti dijo sin reparos que su provincia apoyaría una fórmula "Cafiero-Menem", en lo que algunos entendieron como un avance de la posible postura del gobernador de La Rioja. Busti es uno de los dirigentes del interior que apareció ligado durante su interna a Federalismo y Liberación, y encabezó en varias oportunidades la postura de las provincias contra los acuerdos de Capital Federal y Buenos Aires.


Antonio Cafiero en Mar del Plata, entre sesión y sesión.

Menem también hizo declaraciones. Precisó que sus diferencias con Cafiero "no son muy grandes. Lo que ocurre —dijo— es que yo he querido marcar perfectamente lo jurisdiccional. Cafiero tiene pleno derecho de dialogar con Alfonsín sobre cuestiones de Buenos Aires y también como titular del justicialismo, pero en cuanto al resto de las provincias vamos a hacer prevalecer el sentido federal".

Bermuda fucsia, nariz colorada

(Por G.C.) **Si la política tiene como escenario más típico al Salón de los Pasos Perdidos del Congreso y como uniforme habitual al saco y la corbata, la imagen de diputados, gobernadores y funcionarios con bermudas fosforescentes, los pies en la arena y los hombros y las narices coloreadas, sirve para dar por tierra con esquemas y prejuicios.**

Las playas céntricas de Mar del Plata se convirtieron este fin de semana en la reunión habitual de quienes, bronceador y olas de por medio, dejan poco en pie la imagen de que se estaba frente a un grupo que maneja buena parte del poder en el país.

La mayor dificultad para los periodistas fue conseguir alguna información provechosa junto al mar, sobre todo cuando irrumpieron en el lugar las mentadas "rumbas flamencas" del programa de Gerardo Sofovich, que sirvieron para desconcertar a los dirigentes y obligaron a que dejaran para más tarde las entrevistas.

Como es habitual en estos encuentros, los organizadores planificaron una cena para 50 selectos invitados que debía llevarse a cabo en un conocido restaurante donde sirven pescados. Pero hubo más de 150 personas en el local, y luego de que algunos se conformaron con picar algún calamaretti frío, la mayoría abandonó el lugar para dedicarse a buscar lugares de diversión menos concurridos.

Aquí no se salvó nadie. Empezaron recibiendo con vítores y aplausos a Antonio Cafiero y Carlos Menem y pocas horas después, fruto quizás del contagio colectivo, cualquiera que subiese las escaleras del hotel Hermitage con cara de importante (fuese periodista, turista o camarero) se hacía acreedor a saludos, pedidos de autógrafos y palmadas alentadoras.

Entre los encuentros no habituales que suelen suceder en estas ocasiones, el diputado santafesino Rubén Cardozo fue protagonista de uno que le sirvió de anécdota para los cuartos intermedios de las "agitadas" reuniones políticas que se realizan junto al mar. El viernes por la mañana, el diputado salió de su casa para comprar el diario, cuando se encontró con un vecino que regaba las plantas del jardín.

—A ustedes sólo les quedó la manguera —dijo Cardozo.

Era el brigadier Horacio Crespo, comandante en jefe de la Fuerza Aérea, quien luego de unos minutos de charla con el diputado al que llaman "Buscapié" concertó un desafío para pasar la tarde jugando al tenis.

Las vedettes de la jornada fueron, sin embargo, las coloridas bermudas que varios diputados ostentaron en la playa haciendo gala, según dijeron, de su paso por la costa brasileña y sus conocimientos de la moda con buena onda. Las excusas no sirvieron, de cualquier modo, para evitar que a un joven legislador de Mendoza más de uno le hiciese alguna broma relacionada con su bermuda turquesa y fucsia.

Un preso que debe seguir

El juez federal de Tucumán, Ricardo San Juan, rechazó ayer el pedido de libertad condicional formulado por el preso político Martín Paz, detenido desde 1975 y juzgado tras permanecer secuestrado en el centro clandestino conocido como "La Escuelita" de Famaillá, informó el abogado defensor Raúl Schnabell.

La decisión del magistrado fue repudiada por Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, que difundió un comunicado en el cual expresa "la desazón" de la entidad, que denunció que "ésta es la primera vez que se rechaza la libertad condicional de un preso político".

Según la entidad, Paz fue secuestrado en abril de 1975 por "fuerzas represivas en el marco del Operativo Independencia" y sometido "a un aberrante proceso penal tras el cual fue condenado sin ningún tipo de pruebas, luego de permanecer desaparecido en 'La Escuelita', de Famaillá, donde fue torturado".

El comunicado —firmado por Angélica de Vensentini y Catalina Guagnini— expresa que "ésta es la primera vez que se rechaza la libertad condicional de un preso político".

GELMAN

"Iré a la Argentina para consolidar la exención de prisión en cuanto reciba la notificación del juez", dijo ayer en París el poeta y actual funcionario de la UNESCO Juan Gelman, a quien un fallo reciente de la Cámara Federal de Apelaciones autorizó a regresar al país, eximiéndolo del pago de una fianza de 80.000 australes fijada en primera instancia por el juez Miguel Pons.

Evolución en las cárceles

El ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Luis Brunatti, anunció que se producirán cambios en la metodología y las técnicas del Servicio Penitenciario "para llevar adelante una política que tienda a una profunda evolución del sistema carcelario". Al poner en funciones al nuevo titular del Servicio Penitenciario bonaerense, Juan Carlos Basallo, Brunatti dijo que las cárceles deben servir para "preservar a la sociedad de elementos que deben ser rehabilitados" y aprovechó la ocasión para asegurar que "reina total tranquilidad" en el Penal de Olmos, "aunque —agregó— todavía existe el problema de la superpoblación".

Reclamo del SUPA al SUPA

El titular del Sindicato Unidos Portuarios, César Loza, se comprometió a pagar mañana los salarios atrasados de diciembre, el medio aguinaldo y el porcentual por vacaciones, poniendo fin al conflicto con el personal administrativo del gremio que mantenía ocupadas pacíficamente la sede del SUPA, desde el viernes último. Loza atribuyó las dificultades financieras del sindicato al incumplimiento del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS) y la Junta Nacional de Granos (JNG) en el pago de "una deuda atrasada que, globalmente, supera el millón y medio de australes".

Conciliación en el aire

Una imprevista reunión conciliatoria se efectuó en las últimas horas del viernes y las primeras de ayer, entre los cuatro gremios aeronáuticos de Austral Líneas Aéreas y directivos de la empresa, promovida por el Ministerio de Trabajo. Las deliberaciones no produjeron avances en la solución del conflicto, que afecta a 32 empleados cesanteados, pese a lo cual continúan las negociaciones. Fuentes gremiales indicaron que la empresa mantuvo su determinación de despedir a los trabajadores y que los sindicatos involucrados mantienen en suspenso la aplicación de medidas de fuerza. La reunión estaba prevista inicialmente para el próximo martes.

Arias promete que será franco para que haya paz

Insatisfecho por la "intransigencia y la inflexibilidad" de los presidentes centroamericanos, Oscar Arias anuncia que será franco para que el Plan de Paz pueda avanzar.

El presidente de Costa Rica, Oscar Arias, señaló ayer que los principales obstáculos que enfrenta el Plan de Paz Esquipulas II son "la intransigencia y la inflexibilidad" de los países centroamericanos. "No estoy del todo satisfecho", expresó Arias, quien dialogó con la prensa luego de entrevistarse durante una hora y media con una delegación de funcionarios de Estados Unidos, en la ciudad de San José de Costa Rica.

La comitiva estadounidense, en la última fase de una gira por la región, estuvo integrada por el asesor de Seguridad Nacional del presidente Reagan, teniente general Colin Powell; el subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos, Elliot Abrams, y el embajador especial para Centroamérica, Morris Busby. Powell, en su primer viaje a la zona en conflicto después de asumir el cargo en lugar de Frank Carlucci, manifestó su "preocupación por la carrera armamentista en Nicaragua, país que tiene 600.000 hombres en armas".

"No hubo nada nuevo durante la reunión", dijo Arias, quien advirtió que en la cumbre de presidentes centroamericanos el próximo 15 de enero, hablará "francamente" a sus colegas de Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua. En esa reunión se evaluará el Plan de Paz que comenzó a regir el 6 de agosto pasado y según se informó extraoficialmente, el gobierno costarricense podría proponer una prórroga de un mes para que en Nicaragua y El Salvador se haga efectivo el cese del fuego y se produzca una apertura política.

Por otra parte, ayer arribó a El Salvador la Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento del Plan Esquipulas II (CIVS), luego de concluir su trabajo en Honduras donde se reunió con sectores sindicales, campesinos y de derechos humanos. La Comisión, integrada por los cancilleres del Grupo de Contadora y del Grupo de Apoyo, y los secretarios generales de la OEA, João Baena Soares, y de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, finalizará su gira por los países del área en Guatemala, y luego emitirá su informe antes de la Cumbre Regional Presidencial del 15 de enero en San José de Costa Rica.

En San Salvador, el canciller salvadoreño, Ricardo Acevedo Peralta, dijo que Estados Unidos "no obstaculiza la paz" en la región, y acusó a Nicaragua y a la guerrilla salvadoreña de no acatar los llamamientos y exhortaciones contenidas en Esquipulas II.

Mientras tanto, en Tegucigalpa, el presidente hondureño José Azcona y el vicecanciller nicaragüense Víctor Hugo Tinoco analizaron la situación de la región, el Plan de Paz y las perspectivas de la cumbre de San José. Al término del encuentro, Tinoco señaló que "fue una entrevista entre pueblos hermanos, hablamos de la paz y de la posición que mantiene cada país respecto a Esquipulas II" y agregó que abordaron la labor de la CIVS, organismo del cual es miembro.

En relación con la cumbre de presidentes centroamericanos, la Resistencia Nicaragüense (RN) y grupos de ultraderecha costarricenses intensificaron una campaña de repudio a la presencia del presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, en San José, donde participará de la máxima reunión regional. El evento, que se iba a realizar en un hotel capitalino, se efectuará, por razones de seguridad, en la sede del Instituto Centroamericano de Administración de Empresas (INCAE), a unos 30 kilómetros de la capital.

OTRO MUERTO EN DISTURBIOS

Cada vez más tanques en Gaza

Continuando la política de endurecimiento ante los disturbios que desde hace un mes se registran en los territorios ocupados, el ejército israelí se desplegó ayer en forma masiva en la región de Gaza, en donde desde la mañana la agitación era intensa.

Mientras la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) denunciaba la intervención de tanques en cinco campamentos de refugiados, el vocero del ejército hebreo en Tel Aviv confirmaba que "importantes efectivos militares fueron enviados y nuestras tropas multiplicaron las patrullas". Según ese mismo vocero, en Jan Yunis, una población de 75 mil habitantes al sur de Gaza, se había decretado el toque de queda, al igual que en los campamentos de refugiados de Museyrat y Al-Bureij.

El despliegue de tropas israelíes se produce al día siguiente de los enfrentamientos con manifestantes palestinos ocurridos el viernes en los que se registraron dos nuevas muertes que, sumadas a otra sucedida ayer en Gaza alcanzan un total de 26 muertos y 200 heridos —según cifras israelíes— desde que el pasado 8 de diciembre comenzaron los primeros disturbios en Gaza y Cisjordania.

En Bagdad, el Consejo Central de la OLP reclamó una protección internacional "urgente" de la población palestina en los territorios ocupados por Israel desde 1967 así como el fin de la ocupación israelí. Los dirigentes de la OLP convocaron a los países árabes a "alzarse en forma enérgica para impedir la expulsión de palestinos de los territorios ocupados y desplegar sus esfuerzos para terminar con los crímenes sionistas".

Sin embargo, el Consejo Central de la OLP finalizó la reunión de tres días sin poder acordar la conformación de un gobierno en el exilio, tema que había sido anunciado por Yasser Arafat en una entrevista periodística y que no apareció mencionado en el comunicado final del encuentro. Para algunos miembros de la OLP, la creación de una instancia gubernamental hubiera forzado negociaciones políticas con Israel a expensas de los movimientos de resistencia armada. Disidentes de la organización Al-Fatah se manifestaron en Damasco en contra del papel "destructor" de Yasser Arafat, jefe de la OLP.

Aunque el primer ministro israelí, Isaac Shamir, intentó un gesto conciliador el viernes pasado cuando se mostró favorable a continuar las negociaciones relativas a la autonomía palestina, "tras el restablecimiento de la calma en los territorios", el endurecimiento militar se manifestó incluso en la prohibición para los corresponsales de prensa de acceder a la zona de Gaza. Para el ministro de Economía israelí, el laborista Gad Yaacobi, su país se encuentra enfrentado con "una insurrección" que, sin embargo, no tendría consecuencias económicas graves para Israel.

Divulgan en Colombia lista de amigos del narcotráfico

El diario *El Espectador* de Bogotá, Colombia, dio a conocer ayer una lista incautada a narcotraficantes en la que, en retribución de servicios prestados, figuran las considerables sumas que recibieron los más notorios abogados del país y no pocos políticos.

La lista, que apareció tras un allanamiento realizado por el ejército el 7 de febrero de 1987 en la residencia de Mauricio Isaza Ochoa, al parecer familiar de los hermanos Ochoa Vázquez, ambos narcotraficantes, había permanecido hasta ayer en secreto y en ella constan, a más de las sumas obladas, el intermediario que las abonó.

Entre las personas que más dinero recibieron aparece una identificada con el alias de "profesor", que podría resultar el juez Fabio Pastrana Hoyos, que tuvo a cargo el proceso contra Jorge Ochoa Vázquez por contrabando de reses. En la lista figuran además pagos realizados al Ministerio de Relaciones Exteriores y a "informadores militares", aunque sin mayores especificaciones.

Entretanto, en la ciudad noroccidental de Envigado, cerca de Medellín, siete personas fueron asesinadas en un aparente ajuste de cuentas entre narcotraficantes. La masacre comenzó cuando los mafiosos asaltaron la lujosa casa de un comerciante, lo mataron de 35 disparos y arrearon el resto de los moradores, a los que fueron asesinando en diferentes puntos de la ciudad.

Lista completa de precios máximos
Alimentos, bebidas, cosmética y limpieza.

LACTEOS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. *	Pcio. May./Min. *	Pcio. Publ. *
LECHE EN POLVO ENTERA INSTANTANEA			
-Caja de 800 grs.		6.059	7.14
-Lata de 800 grs.	7.066	7.427	8.75
ENTERA PASTEURIZADA -Sachet 1 lt.		0.700	0.74
ENTERA SELECCIONADA -Sachet 1 lt.		0.766	0.84
ENTERA FORTIFICADA O CON VITAMINAS -Sachet 1 lt. 1ra. marca		0.831	0.91
PARCIALMENTE DESCREMADA PASTEURIZADA -Sachet 1 lt.		0.655	0.72
PARCIALMENTE DESCREMADA SELECCIONADA -Sachet 1 lt.		0.720	0.76
PARCIALMENTE DESCREMADA FORTIFICADA O CON VIT. -Sachet 1 lt. 1ra. marca		0.797	0.85
ENTERA ESTERILIZADA -Envase de cartón 1 lt.		1.274	1.44
ENTERA PASTEURIZADA VITAMINIZADA -Envase de cartón 1 lt.		0.939	1.05
ESTERILIZADA PARCIALMENTE DESCREMADA -Envase de cartón 1 lt.		1.212	1.36
PARCIALMENTE DESCREMADA PASTEURIZADA VITAMINIZADA -Env. cartón 1 lt.		0.914	1.03
ENTERA PASTEURIZADA SELECCIONADA -Botella plástica 1 lt.		0.898	0.99
SEMIDESCREMADA -Botella plástica 1 lt.		0.856	0.94
MANTECA 1ra calidad -Pan 100 grs.		0.887	1.06
-Pan 200 grs.		1.660	1.97
YOGUR ENTERO O DESCREMADO SABORIZADO -Pote plástico		0.565	0.69
CREMA DE LECHE -Pote plástico 200 c.c.		1.380	1.64
DULCE DE LECHE 1ra. calidad -Pote plástico o cartón 500 gr.		2.531	2.98

PAN

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. *	Pcio. May./Min. *	Pcio. Publ. *
PAN 1ra. CALIDAD TODO TIPO FRANCES			
-Hasta seis (6) Piezas			1.60
-Hasta once (11) Piezas			2.20
Desde doce (12) Piezas por Kg.			2.90
Mignon treinta (30) o más piezas			3.15

COSMETICA Y LIMPIEZA

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. *	Pcio. May./Min. *	Pcio. Publ. *
DETERGENTE EN POLVO SINTETICO COMUN			
-Estuche de 800 g.	3.116	3.303	3.90
-Bolsa de 800 g.	2.776	2.942	3.47
DETERGENTE EN BARRA X 300 g.	1.005	1.066	1.25
DETERGENTE LIQUIDO LAVAVAJILLA -15% materia activa			
-Botella plástica 750 c.c.	1.640	1.739	2.05
-Botella plástica 1000 c.c.	2.041	2.164	2.56
-30% materia activa			
-Botella plástica 500 c.c.	1.492	1.582	1.87
-Botella plástica 750 c.c.	2.238	2.372	2.80
-Sachet 135 c.c.	0.384	0.407	0.48
JABON DE LAVAR COMUN -(pan 400 g.)	0.382	0.404	0.47
JABON DE LAVAR ESPECIAL -(pan 300 g.)	0.684	0.725	0.86
JABON DE TOCADOR -Sin envoltorio			
-Por 100 g.	0.395	0.420	0.49
-Por 140 g.	0.527	0.559	0.66
-Envuelto			
-Por 100 g.	0.652	0.692	0.81
-Por 140 g.	0.890	0.943	1.11
JABON EN POLVO -(bolsa de 800 g.)	2.010	2.131	2.51
PASTA DENTAL BLANCA			
-Por 104 g.	1.488	1.577	1.86
-Por 143 146 g	1.931	2.047	2.42

FIDEOS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. *	Pcio. May./Min. *	Pcio. Publ. *
SEMOLADOS PASTA CORTA O GUISEROS (Excepto al huevo, moños y laminados) Paquete 500 grs.		1.063	1.23
SEMOLADOS PASTA LARGA (Excepto al huevo, espinaca y laminados) Paquete 500 grs.		0.949	1.12
SEMOLADOS SOPEROS (Excepto roscas y moñitos) Paquete 500 grs.		0.991	1.29
DE HARINA PASTA CORTA O GUISEROS (Excepto al huevo, moños y laminados) Paquete de 500 grs.		0.967	1.18
DE HARINA PASTA LARGA (Excepto al huevo, espinaca y laminados) Paquete de 500 grs.		0.875	1.06
DE HARINA SOPEROS (Excepto roscas y moñitos) Paquete de 500 grs.		0.921	1.12

CHACINADOS

PRODUCTO	Pcio. Mayor. *	Pcio. Min. *	Pcio. Publ. *
MORTADELAS, SALCHICHONES -1Kg.	4.33	4.63	5.79
MORTADELA Y SALCHICHON EN TODOS SUS TIPOS ENVASES FAMILIARES -1 Kg.	5.01	5.32	6.20
PALETA COCIDA LISTA SIN CUERO -1 Kg.	7.68	8.22	10.24
PALETA COCIDA CON CUERO -1 Kg.	6.54	7.00	8.72
JAMON COCIDO CON CUERO -1 Kg.	9.57	10.25	13.32
JAMON COCIDO LISTO Y O SIN CUERO, JAMON COCIDO AMERICANO, JAMON COCIDO GLACE -1 Kg.	11.22	12.00	15.00
SALCHICHA FRESCA 1 Kg.	5.30	5.67	7.02
SALCHICHA TIPO VIENA SIN PIEL A GRANEL -1 Kg.	5.60	6.00	7.43
SALCHICHA TIPO VIENA CON PIEL -1 Kg.	6.74	7.21	8.60
SALCHICHA TIPO VIENA SIN PIEL -6 unidades	1.37	1.46	1.70
SALCHICHA TIPO VIENA SIN PIEL -12 unidades	2.62	2.81	3.22
BIFE A LA HAMBURGUESA -4 unidades	2.08	2.28	2.64
BIFE A LA HAMBURGUESA -8 unidades	4.10	4.51	5.17
BIFE A LA HAMBURGUESA -4 unidades-rebozado	2.93	3.22	3.63
HAMBURGUESAS SUPERCONGELADAS 4 unidades	2.25	2.47	2.86
HAMBURGUESAS -60 unidades	28.15	30.97	36.85
HAMBURGUESAS -20 unidades	9.39	10.33	11.88

QUESOS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. *	Pcio. May./Min. *	Pcio. Publ. *
QUESO PORT SALUT -(Art. 625 C.A.A.) - Kg.	5.430	5.973	6.86
QUESO CREMOSO -(Art. 622 C.A.A.) - Kg.	5.180	5.698	6.56
QUESO CUARTIROLO -(Art. 621 C.A.A.) - Kg.	4.704	5.174	5.95
QUESO FYMBO -(Art. 632 Bis C.A.A.) - Kg.	6.923	7.615	8.76
QUESO PATEGRAS, MAR DEL PLATA Y GOUDA -(Art. 630 C.A.A.) - Kg.	5.963	6.559	7.55
QUESO SBRINZ ARGENTINO -(Art. 636 C.A.A.) - Kg.	7.794	8.573	9.86
QUESO SARDO ROMANO -(Art. 637 C.A.A.) - Kg.	7.794	8.573	9.86
QUESO RALLADO EN SOBRE -40 grs. (Art. 640 C.A.A.)	0.729	0.822	0.94

BEBIDAS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. *	Pcio. May./Min. *	Pcio. Publ. *
GASEOSAS Botella 1 lt. s/envase		1.252	1.46
VINO COMUN			
-Botella 930 c.c. s/envase	1.148	1.285	1.46
-Botella 930 c.c. c/envase	1.270	1.423	1.61
-Botella 1500 c.c. s envase	1.967	2.203	2.50
-Envase tetra briks 1 lt.	1.393	1.560	1.77
-Envase PVC o vidrio 1 1 2 lt.	2.131	2.387	2.70
-Damajuana 4.750 lt. s envase	4.753	5.324	6.03

	Precio Restaurantes y Afines (art.1 De.Nro. 3.609 84) *	Precio Consumidor Final
Vino Turista botella "3 4 Lts."	1.622	3.59

PRODUCTOS A GRANEL

PRODUCTO	*
AZUCAR SOBRE VAGON BS.AS.-BOLSAS DE 50 KG.	
Común tipo "A"	114.550
Blanco Refinada	120.278
HARINA INDUSTRIAL Precio s envase, a granel, puesta en molino - por Kg.	
Molinos ubicados al Sur de la ruta nacional Nº 7	
-Tipo "00"	0.716
-Tipo "000"	0.777
-Tipo "0000"	0.873
Molinos ubicados al Norte de la ruta nacional Nº 7	
-Tipo "00"	0.761
-Tipo "000"	0.833
-Tipo "0000"	0.915
-HARINA TRIPLE CERO PUESTA EN HARINERA -en bolsa de 50 Kg.	47.338
ACEITES A GRANEL Precios salida de fábrica por Kg.	
-Crudo de Girasol	1.593
-Refinado de Girasol	2.095

ALIMENTOS

PRODUCTO	Pcio. Sal.Fca. *	Pcio. May./Min. *	Pcio. Publ. *
ACEITE COMESTIBLE MEZCLA (Excepto cortes de oliva, uva o maiz, superior la mezcla al 10%)			
-Botella 1 1 2 lt. s envase	3.600	3.738	4.200
-Botella P.V.C. 1 lt.	2.812	2.963	3.600
-Lata 5 lt.	13.997	14.725	17.760
Con corte de uva -Botella 1 1 2 lt. s envase	4.098	4.385	5.280
Con corte de oliva -Botella 1 1 2 lt. s envase	4.937	5.282	6.360
AZUCAR —Común tipo "A" -paquete de 1 Kg.	2.291	2.401	2.63
—Blanco Refinada —paquete de 1 Kg.	2.385	2.499	2.75
CALDO CONCENTRADO Estuche por 6 unidades	1.288	1.392	1.67
Estuche por 12 unidades	2.613	2.823	3.11
GALLETITAS CRACKERS -Sueltas por Kg. Fresh Pack	3.170	3.350	3.80
-Sueltas por Kg. en lata	2.578	2.707	3.30
HARINA DE TRIGO 000 Paquete de 1 Kg.	1.113	1.189	1.35
HARINA DE MAIZ -Paquete de 500 grs.	0.281	0.308	0.32
-Cocimiento rápido - Paquete de 500 grs.	0.588	0.644	0.76

POLLOS

PRODUCTO	Pcio. Mayor. *	Pcio. May./Min. *	Pcio. Publ. *
POLLO FRESCO EVISCERADO -Por Kg	4.04	4.36	5.00

CARNE

PRODUCTO	Vaca *	Novillo Novillito Vaquillona Ternero *
HUESO CON CARNE, COGOTE, PECHO, FALDA CON HUESO Y OSSOBUCCO	2.48	2.97
AZOTILLO, CARNAZA COMUN, AGUJA CON HUESO Y FALDA SIN HUESO	2.86	3.36
ASADO	4.07	4.90
ENTRAÑA, VACIO, MATAMBRE, CARNAZA DE AGUJA, TORTUGUITA, TAPA DE ASADO, CHINGOLO (PALOMITA DE LA PALETA), BIFES ANCHOS Y CIMA	5.34	6.33
CARNAZA DE PALETA	6.05	7.15
BOLA DE LOMO, NALGA, CARNAZA DE COLA Y BIFES ANGOSTOS	7.81	9.30
CUADRIL SIN HUESO, PECETO, COLITA DE CUADRIL, BIFES CON LOMO Y RIÑONADA SIN HUESO	8.53	10.12
LOMO	11.00	13.09
	*	*
Precio venta al contado etapa mayor, medias reses puestas en carnicerias NOVILLO, NOVILLITO VAQUILLONA Y TERNERO Por Kg.		4.224
VACA - Por Kg.	3.542	

La exhibición de esta lista es obligatoria. Respete los precios máximos y hágalos respetar. No admita excesos. Denuncie las violaciones ante la Secretaría de Comercio Interior. Tel.: 30-5036/39 y 34-2191/95 de 13 a 19 horas.

Ganarle a la inflación es una tarea de todos.

Secretaría de Comercio Interior



DOMINGO 3 ENERO

La obediencia debida se vistió de Papá Noel y bajó por la chimenea de varios militares condenados por su participación en la represión ilegal, cuyo desprocesamiento fue recomendado por la Procuración General de la Nación invocando precisamente los beneficios de esa norma. Los generales Adolfo Sigwald, Jorge Olivera Rovere y Pedro Alberto Barda, entre otros, no habrían sido responsables de las órdenes de torturas, secuestros y asesinatos que se le atribuyen y por lo tanto quedaron libres de culpa, aunque con cargo (militar). Sin embargo, la Procuración excluyó de su dictamen a otros militares, entre quienes se encuentra el ex prófugo Guillermo Suárez Mason, cuyo juicio de extradición es inminente en Estados Unidos.

José María "Tati" Vernet desestimó las versiones que lo daban como seguro acompañante de fórmula de Antonio Cafiero, para la presidencia de 1989, y dijo que sólo eran "especulaciones". También fuentes diplomáticas se vieron obligadas a desmentir supuestas negociaciones entre la Argentina y Gran Bretaña para reanudar el diálogo sobre Malvinas. Reconocieron la existencia de una reunión, pero la calificaron como de "rutina".

Fidel Castro pronosticó un trienio sumamente difícil para los cubanos y dijo que en los futuros años "serán necesarias proezas de nuestro pueblo".

En Chubut, las autoridades sanitarias advirtieron sobre los riesgos de muerte que tiene la ingestión de moluscos bivalvos, a raíz de la llegada de la temible "marea roja" que infecta el plancton que comen estos exquisitos frutos de mar.

Otra "marea", pero negra, bailó, cantó y se contorsionó en el escenario de River, contagiando a otras 50 mil personas. Tina Turner bajó a estas tierras y dejó su magia de rock.

Boca e Independiente estrenaron técnicos. José Omar Pastoriza comenzó el desafío del arduo retorno y Jorge Solari, el de la continuidad.

LUNES 4 ENERO

"Fue por instinto" respondió el teniente primero auditor y chofer temerario Alejandro Maguire, cuando el juez Juan Ramos Padilla le recriminó su actitud de amenazar pistola en mano a los periodistas de NA, que viajaban tras la huella de Aldo Rico. El juez federal de Morón había ordenado su detención bajo los cargos de coacción calificada, cuyo castigo puede ir de 3 a 6 años de prisión y quizás, hasta la pérdida del registro por manejar tan apurado.

Alejandro Kacero

Y arriba, y arriba, como en La Bamba, el dólar, las tasas y los cortes de la carne, subieron alocadamente. El verde dinero llegó a los 5,31, australes; el interés interempresario superó el 15 por ciento y el kilo de asado aumentó casi un 50 por ciento.

Los señaleros y los trabajadores de Salud Pública levantaron las respectivas medidas de fuerza que tenían programas, a raíz de sendas intervenciones oficiales. Los textiles y los empleados de ENCOTEL, en cambio, que no fueron favorecidos con el laudo gubernamental, mantuvieron su protesta traducida en paros.

Después de dar un paseo por la playa, con camisa y en ojotas, el presidente Raúl Alfonsín cenó en Chapadmalal con varios empinados dirigentes radicales. "Fue un encuentro de amigos", dijo un vocero. Para el *New York Times*, que seguramente no coincidió con tales "amigos", al principio de su mandato "Alfonsín era visto, incluso por la oposición, como el salvador del país, pero ahora, su poder ha caído considerablemente".

Ahmed Jibril, líder del Frente Popular para la Liberación de Palestina, aseguró que "habrá una represalia adecuada para esta bárbara masacre", como respuesta del ataque israelí contra supuestas "bases guerrilleras" al sur del Líbano, donde murieron 21 personas.

Un huracán, y no de turistas, se abalanzó sobre Punta del Este y aunque su paso tuvo la efímera duración de una tormenta de verano, derribó árboles, dañó esenciales servicios eléctricos y telefónicos y privó a los bañistas de una mañana de playa.

Gustavo Gilabert



DEBEMOS AVERIGUAR SI ESOS MISTERIOSOS RADIOGRAMAS DE LOS CARAPINTADA EXISTIERON O NO, Y QUIÉN LOS REDACTÓ
VEAMOS ¿QUÉ REQUISITO HACE FALTA PARA HACER UN RADIOGRAMA?
Y... SABER ESCRIBIR
BIEN. ESO REDUCE NOTORIAMENTE EL NÚMERO DE SOSPECHOSOS

MARTES 5 ENERO

La CGT encendió la luz de alerta a todas las organizaciones adheridas para que no acepten ninguna condición que limite u obstaculice la facultad de negociar colectivamente las condiciones generales de trabajo y las remuneraciones. Al mismo tiempo, la central obrera retomó el plan de lucha contra la política económica del gobierno, que había quedado adormecido tras el último paro y movilización de diciembre.

Las penas de Maguire. El teniente auditor sufrió un embargo de sus bienes por 15 mil australes, y pese a que el juez Ramos Padilla autorizó su excarcelación bajo caución juratoria, quedó detenido en una unidad militar, a raíz de una sanción disciplinaria que le impusieron sus superiores. También el teniente coronel Jorge Luis Mittelbach fue sancionado con 30 días de arrestos por plantear que él no había secuestrado ni torturado a nadie. El Estado Mayor del Ejército consideró "agraviantes" las expresiones de Mittelbach.

La sorpresa: un pedido de licencia por 60 días efectuado por el gobernador de Catamarca, Vicente Leonides Saadi. La grave situación de la provincia, al borde de la cesación de pagos y con atrasos en los sueldos de diciembre, se podría quedar sin timonel si el veterano mandatario cumple su intención de ausentarse por ese lapso del país.

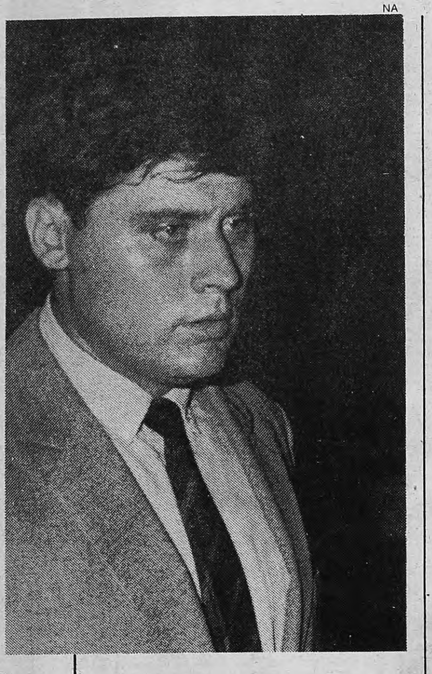
Una fuerte polémica diplomática surgió entre Israel y Gran Bretaña a raíz de algunas expresiones críticas de un funcionario del gobierno inglés sobre las condiciones de extrema pobreza de los campos de refugiados palestinos. "Esto es una afrenta de los valores de la civilización", dijo David Mellor, agregando que "Israel no puede eludir sus responsabilidades frente a los palestinos de Gaza". Un funcionario de la diplomacia israelí en Londres respondió que esas expresiones "podrían alentar el extremismo árabe". Mientras tanto, en Gaza, continuaron los enfrentamientos entre árabes y soldados israelíes con un saldo de dos palestinos muertos y 5 oficiales heridos.

En el pico de su popularidad y con 12 años de reinado, Juan Carlos de Borbón festejó su cumpleaños 50°. Una encuesta del semanario *Tiempo* reveló que el 73 por ciento de los españoles considera su figura como "muy buena" y que el 71 por ciento prefiere la institución de la monarquía sobre un 17 que pide la instauración de la república.

Saadi, recién asumido, ya se toma una licencia, aunque no para ir a ver a Tina Turner, una morocha explosiva que no estuvo en el cumple del rey Juan Carlos.

AFP

NA





Alejandro Kacero

El militar-pistola, Alejandro Maguire, declaró ante el juez Ramos Padilla (arriba) que el gesto de amenaza armada a un grupo de periodistas "fue por instinto". Probablemente por instinto el juez le decretó un embargo de 15.000 australes.

SOCIALES

VERANO

Lo dicen las fotos: el ministro del Interior, Enrique *Coti* Nosiglia juega al cabeza en Punta del Este. Cafiero no. Tomó sol en Pinamar y vio *Atracción Fatal*. Más recatado en su aire galaico, el presidente Raúl Alfonsín, en cambio, sólo usa su videocasetera en Chapadmalal para películas como *Juegos de guerra* o *Los 39 escalones*. Nada de *hard-core*. En todo caso mucho nieto y tenis por las mañanas. Pero entre gobernador y primer mandatario hay además diferencias de estilo, quién lo duda. Cafiero se anima a andar en malla y por ende en cueros (¿Será éste el tan famoso "poner el cuerpo"?) El otro no. Curte chomba blanca que púdicamente esconde busarda y, al menos en las fotos, sólo se baña hasta las pantorrillas.

ROMAY HABLA CLARO

Lo dijo bien clarito: "No estoy interesado en Neustadt". Por lo menos así le aseguró Alejandro Romay, el pope de Canal 9, a la revista *Somos*, en Punta del Este y con short. También contó que sólo le ofreció el espacio en caso de que "no exista otra posibilidad en ningún otro canal", una manera elegante de deshacerse del pedido de Bernardo, si se tiene en cuenta que fue Neustadt quien lo llamó con el pretexto de "pedirme opinión".

"Creo que hago más por el país peleando por problemas sociales —continuó el zar— Por ahora, si no entro en el terreno político es porque en ese terreno se debaten problemas muy cuantiosos, a los que el pueblo no tiene acceso. No soy idiota útil de ningún comprador ni vendedor de empresas del Estado. Todo lo que se refiere a las privatizaciones debe ser estudiado y resuelto por una entidad absolutamente seria y no por la presión de un aventurero de turno, entroncado dentro o fuera del gobierno. Yo no soy ni fui un idiota y menos idiota útil". Así de claro habla el señor Romay. ¿Qué tal?

REPROBACION

Raphael, el niño, fue reprobado por el Senado de Puerto Rico por su comportamiento durante la gira que realizó el mes pasado en ese país. Parece que el muchacho cantó un poema de Rafael Hernández, haciendo las monerías que acostumbra y jugueteando con un sombrero que se colocó en el trasero a modo de bata de cola. A los legisladores puertorriqueños la puesta en escena les pareció una falta de respeto y el Senado publicitó su indignación por la actitud del cantante.

UN LOCO EN LA TV

De las colinas radiales a las de la televisión. Jesús Quintero, el verdadero *Loco de la colina* que por aquí se pudo escuchar el año pasado en las madrugadas de Radio Nacional, se apresta a debutar en la TV española. El ciclo ocupará el horario nocturno y, según dice, tendrá poco que ver con su éxito radial. Por ahora, Quintero se entretiene proclamando las bondades de la dieta macrobiótica y asegura que si no le hubiesen ofrecido el contrato televisivo se habría tomado un avión a Buenos Aires. "Todos me dijeron que allí sería bien recibido y encontraría trabajo" aseguró. Por las dudas, un aviso: lo primero estará garantizado por sus escuchas porteños. En cuanto a lo segundo... mejor ni hablar.

MIERCOLES 6 ENERO

Aumentos entre el 4,93 y 6,67 en el precio de los combustibles y coletazos similares para las tarifas de SEGBA, Gas del Estado y Obras Sanitarias llegaron con los reyes, aunque seguramente habrá que ser mago para enfrentarlos. Funcionarios del gobierno aclararon, para tranquilidad de la población, que estos incrementos son apenas una parte de los que se piensa aplicar y que su gradualismo pretende amortiguar el impacto. De aumentos de salarios, ni hablamos...

Con la lupa bajo el brazo llegó una misión del Fondo Monetario Internacional para revisar las cuentas de la economía argentina. Temerosos de los aplazos que pondrán estos herméticos técnicos, el equipo económico piensa acudir a los buenos oficios de Michel Camdesus, el titular del FMI, para apelar a la instancia política de la negociación.

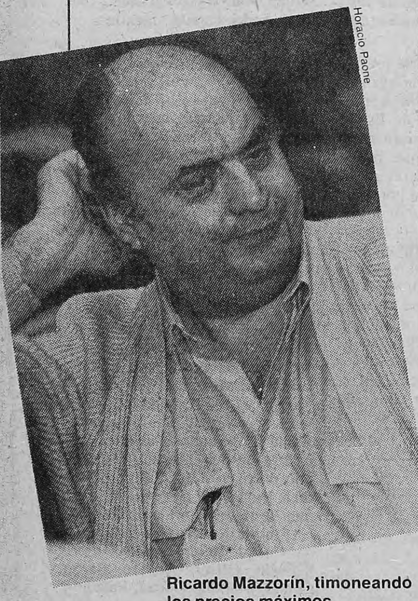
La causa de los delitos cometidos por los carapintada en Semana Santa pasó finalmente a la justicia militar, según lo había acordado la Corte Suprema. El fiscal Carlos Rodríguez Basavilbaso entendió en su fallo que tales delitos no admiten la "excarcelación", pero dejó librada esta circunstancia al arbitrio del juez militar de turno.

"La fórmula está en debate", afirmó el derrotado candidato a gobernador Juan Manuel Casella, advirtiendo que por ahora "no hay fórmulas sino propuestas".

Con una profunda "desilusión" recibió el gobierno de Israel el voto desfavorable en las Naciones Unidas que condena la deportación de palestinos. Simultáneamente con el revés diplomático, los enfrentamientos entre la población árabe y los soldados israelíes continuaron en Cisjordania y Gaza, provocando más víctimas de la represión.

La oposición nicaragüense criticó al gobierno sandinista "por no cumplir los acuerdos de Esquipulas II", mientras continúa la inspección que realiza en la convulsionada Centroamérica una comisión de representantes de la OEA y la ONU.

Los norteamericanos tuvieron la sensación de estar viviendo en un inmenso "freezer" al soportar temperaturas de hasta 30 grados bajo cero. Esta ola de frío provocó no menos de 30 muertos y un apocalíptico desorden en el tránsito debido a las intensas nevadas caídas en todo el país. Un riesgo que Buenos Aires no corre.



Horacio Paone

Ricardo Mazzorín, timoneando los precios máximos.

JUEVES 7 ENERO

El moñito. Radicales y peronistas llegaron a un acuerdo para ponerlo y dejar listo para regalo el gran paquete de coparticipación federal y régimen impositivo. A las cinco de la mañana terminó la sesión que estableció el regreso del ahorro forzoso y el aumento del impuesto al cheque, del precio de los combustibles y de las tarifas de gas y teléfonos. Un 42,34 por ciento de los impuestos federales que abonen los ciudadanos irá automáticamente a la Nación, mientras que un 54,66 se repartirá entre las provincias.

Finalmente se cumplió una promesa del equipo económico: la inflación no superó el 4 por ciento, como se había previsto. Diciembre vio crecer los precios al consumidor en un 3,4 por ciento.

La Secretaría de Comercio derritió los congelamientos para presentar un nuevo listado de precios máximos con un alza del 10,08 por ciento y dejar libres los valores de varios productos anteriormente regulados.

Frente al mar, la UCR y el PJ. Los unos, en Chapadmalal analizaron el proyecto de reforma constitucional. Los otros, en Mar del Plata, se preparaban para la proclamación de la nueva conducción nacional, encabezada por Antonio Cafiero y Carlos Menem.

La Cámara Federal de la Capital resolvió que Juan Gelman podrá volver al país bajo palabra, y lo eximió del pago de los módicos 80.000 australes que el fallo de primera instancia le imponía.

Con quince años de atraso —una insignificancia—, se estrenó *Emanuelle*, clásico porno que ya no horroriza ni a las tías solteronas.

El jefe de la Policía Federal, Juan Angel Pirker, hizo pública la muerte del sacerdote Hugo Orsi ocurrida el 9 de diciembre, dos días después de su desaparición. Otro suicidio, según se informó.

A los 71 años falleció (en este caso, muerte natural) Trevor Howard, actor inglés de teatro —famoso por sus interpretaciones de obras de Shakespeare— y cine. Había participado en los films *El tercer hombre*, *Lo que no fue* y *La vuelta al mundo en 80 días* entre otros.

VIERNES 8 ENERO

Achicar el público. Cerca de 3000 funcionarios designados en los últimos meses de su gestión por el ex gobernador Alejandro Armendáriz fueron cesanteados por la nueva administración peronista de la provincia de Buenos Aires. Según fuentes oficiales, buena parte de los afectados por la medida aún no habían asumido sus cargos, mientras que la disposición fue acordada con la entidad que nuclea a los gremios estatales bonaerenses.

Menos contundente sería la aplicación de otras medidas que buscan paliar los efectos de la crisis. Según el equipo económico, la aplicación de los aumentos de tarifas derivados de la aprobación de nuevas leyes fiscales se haría en varias etapas. En relación con el paquete impositivo, tanto la Sociedad Rural Argentina como la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias expresaron su rechazo a lo establecido en el Parlamento.

La primera señal de oposición radical a la candidatura de Eduardo Angeloz a la presidencia surgió en el seno de Franja Morada, agrupación de los estudiantes radicales, que calificó de "irresponsable" el apoyo dado por el nuevo titular de la JR, Luis Yacinelli, al actual gobernador de Córdoba.

Otro policía preso. El juez federal Néstor Blondi dictó prisión preventiva para el cabo de la Policía Federal Juan Carlos Villarreal. Según la sentencia judicial, Villarreal, que fue amigo del empresario Benjamín Neuman, fue "partícipe necesario" en el secuestro extorsivo de Neuman al brindar la información necesaria para realizarlo.

En Mar del Plata, los gobernadores peronistas comenzaban a discutir los temas fuertes que tratarán Raúl Alfonsín y Antonio Cafiero la semana próxima: el pacto federal y la reforma constitucional.



Archivo Página/12

QUE NO PANDA

Raúl Alfonsín en Chapadmalal, Aldo Rico en la casa de un hijo del ex ministro de la dictadura Guillermo Fernández Gill, son las dos caras de una moneda asombrosa que desde hace casi un año desafía la ley de la gravedad y no termina de caer. El general José Caridi se va quedando con poco margen para mediar. Rico le declaró definitivamente la guerra con sus radiogramas de papel y dentro del Gobierno no faltan quienes preferirían sacárselo de encima junto con Rico, para que gobierne el Presidente y no los coletazos de la crisis militar.

La salida de Rico de Campo de Mayo fue una nueva demostración de fuerza que alarmó al Poder Ejecutivo, en cuyo seno se multiplican las voces de alerta: la autoridad presidencial no soporta un nuevo reciclaje del cabecilla de la sedición de Semana Santa. Su metamorfosis de rebelde en amotinado redujo la credibilidad del Gobierno. Su regreso a las filas luego de una mera sanción disciplinaria acabaría con ella. El avance de los carapintada es fruto de la decisión de muy pocos y de la parálisis del gobierno legítimo, que vacila en sacarse de una vez la basurita del ojo.

(Por Horacio Verbitsky) Las imágenes de Semana Santa vuelven con frecuencia al recuerdo del Presidente. Allí está la bisagra que quedó plegada para siempre. Sólo quedan memorias molestas. El discurso enérgico del 16 de abril en el Congreso: La democracia no se negocia. Se acabaron los golpes y los planteos. Esto no es una republiqueta. La constatación el Viernes Santo de que no había quién se decidiera a sacar al puñado de carapintadas de la Escuela de Infantería. La convocatoria popular para no quedar inerme como Frondizi, Illia, Isabel Perón. El Acta de Compromiso Democrático del domingo 19 en la que toda la clase política suscribió el punto 3, antesala de la ley de obediencia debida que hasta ese momento Alfonsín no había podido imponerle a la sociedad. Los cinco minutos de gloria cuando el Presidente preguntó "¿Cuánto tardo en ir con la gente hasta Campo de Mayo?", y el brigadier Crespo que no le temía a la muerte en Malvinas se puso pálido en la Casa de Gobierno, y el general Ríos Ereñú que hasta ese momento no mandaba ni a su sombra empezó a dar órdenes que se obedecieron y que dieron vuelta la situación de los sediciosos. El diálogo tenso con el jefe alucinado. El regreso al balcón para decir Felices Pascuas e informar que ya no había fanáticos fundamentalistas rebelados contra la Constitución sino héroes de las Malvinas amotinados. El rebrote del martes 21 cuando con una agencia de noticias y un par de radios los carapintada hicieron pensar al país que la insubordinación militar se propagaba como un incendio incontenible a los cuatro rumbos. La humillación de pedir el testimonio del jefe de la Casa Militar como prueba de que no había acuerdos incumplidos.

El laberinto

Una y otra vez Alfonsín puede preguntarse qué pasó para que se llegara a esta situación, en la cual sus mejores armas están en manos de su peor enemigo. ¿El error fue consentir que la causa por la rebelión de Semana Santa pasara a la justicia militar para que Caridi pudiera lavar los trapos sucios en casa y de ese modo hacer pie en el tembladeral que quedó en el Ejército después de la erupción del volcán de abril? ¿O eso era inevitable si se deseaba que alguien pudiera conducir tamaño caos, y la equivocación fue confiar en que Caridi podría cumplir su parte del trato, y ofrecerle a cambio la cabeza de Rico y sus a lateres?

Por donde lo encare, todo confluye en el héroe de las Malvinas. Desde la tapa de un semanario que ha vuelto a su primer amor, mira con ojos de orate. Uso el uniforme porque soy militar, se jacta. Y por más vueltas que Alfonsín le dé, Aldo Rico tiene razón. El Gran Comunicador está más silencioso que nunca. Se ha extraviado en el laberinto jurídico que creó y no encuentra la salida.

El silogismo puede ser una práctica perversa. Si la Corte Suprema de Justicia falló que la competencia correspondía a la justicia militar, y si la justicia militar no puede juzgar a civiles, ya que el proyecto de reforma constitucional de José Severo Caballero para admitirlo sólo es una curiosidad de biblioteca, hay obligación legal de devolverle el grado.

Como Alfonsín ahora debe haberse sentido Alejandro ante el nudo gordiano. Si la Corte dispuso que el tribunal al que le correspondía era el juzgado de instrucción militar 21, si su titular el coronel Carlos Alberto Martínez dispone la prisión preventiva atenuada y el arresto domiciliario, y si Caridi no está en condiciones de obtener su pedido de pase a retiro, ni de hacer valer sus razones ante el responsable de un tribunal administrativo subordinado a su autoridad, nada impide que el hombre salga en triunfo de su Alcázar y vuelva a ser un teniente coronel en actividad. Premio consuelo: Cristóbal Colón ha descubierto un nuevo artículo del Código de Justicia Militar para dejarlo en revista pasiva, sin destino.

¿Qué ha pasado, podría preguntarse Alfonsín, para que la legalidad esté hoy del otro lado, y hasta pueda reprochársele a su jefe de Estado Mayor por haber propuesto en su nombre negociaciones que fueron rechazadas? Los militares puros sienten tanta repugnancia por la negociación como el probo doctor Augusto Belluscio. Y lo vocean con la misma energía. No disponen del diario *La Nación*, pero les basta con *Ambito Financiero*. Mientras Caridi visita fábricas militares en Israel, y constata allí también la incomodidad de sentarse sobre las bayonetas, su segundo Abbate investiga si los informativos de la Operación Dignidad se transmitieron por la red del Ejército. ¿Para qué necesitarían los carapintada el télex o las microondas, si disponen de un medio más eficiente, en cuyas páginas se celebran los raros esponsales del capitalismo de rapiña con la Cruzada Redentora? ¿O no son tan raros?

El hecho maldito

Hace un cuarto de siglo John William Cooke escribió que el peronismo era el hecho maldito del país burgués. Eran los años de la travesía del desierto, la proscripción, los fusilamientos, el Plan Conintes. Hoy podría parafrasearse con un poco de ironía: Aldo Rico es el hecho maldito de la democracia argentina.

El paquete estaba bien atado. La ley de obediencia debida, sancionada por el Congreso, visada por la Corte Suprema, y aplicada por las cámaras federales que dejaron en libertad a 300 virtuosos de la capucha y la picana. Ahora los dictámenes de la Procuración estiran sus beneficios para que cubran incluso a los jefes de subzona, de modo que incluyendo a los ex comandantes ya condenados, no queden más de veinte militares a la intemperie.

El retiro de Astiz debía compensar este achique. Ese es el valor de un símbolo. Cuando se habla de Astiz todos saben que es un marino que hizo la guerra contra las monjas y contra las Madres en la Escuela de Mecánica de la Armada y contra los ingleses en las Georgias. Cuando se habla de Maradona todos piensan en los goles del Mundial de México y muy pocos en un general que comandó la Brigada de Infantería de Montaña de Mendoza, cuando desaparecía y moría gente en forma clandestina. Cuando se menciona a Ferrero, Sigwald, Olivera Róvere, Barda, Comes, Mariani, García, Paladino, Montes Barbuzzi, Suppicich ocurre



Horacio Paone

EL CUNICO

algo mejor: nadie sabe quiénes son.

La reforma de la Corte Suprema, con la institución del per saltum, era el moño al paquete: pocos juicios, escritos y discretos, sin testigos que evoquen cosas desagradables, sustanciados con suma reserva durante una estridente campaña electoral. Entre las patillas de Menem y los anteojos de Angeloz habría cosas más interesantes de ver, que expedientes polvorientos sobre temas remotos. Pero la utopía alfonsinista no contaba con la astucia del héroe de las Malvinas, y ahora pande el cúnico.

Con su tenacidad admirable Rico ha conseguido replantear en forma brutal la cuestión del poder. En febrero de 1987 puso por escrito su estrategia, en el memorándum a su comandante de brigada que conviene leer y releer, para que nadie diga después que no estaba advertido:

"No es el vericueto de la ley y la chicana jurídica el ámbito natural del soldado. El soldado está formado para mostrar los dientes y morder, su naturaleza propia es el combate y su poder descansa en detentar el monopolio de la violencia. En el plano jurídico el conflicto no tiene futuro.

"Es cierto que tal vez se esté considerando la probabilidad de una amnistía en caso de agudizarse el conflicto, o después de las elecciones de octubre, en caso de que el oficialismo salga fortalecido de las mismas. La amnistía es ignominiosa de por sí. ¿Por qué amnistía si peleamos una guerra justa y necesaria? Sin embargo, a fin de preservar el orden constitucional parece ser la única solución viable.

"Pero ¿en qué condiciones es menester llegar a ella. Agobiados, debilitados y divididos, recibiéndola como una dádiva luego de soportar el encarcelamiento de 20 o 30 camaradas más, o desde una posición de fuerza y exigencia?

"Como conclusión aprecio que se debería enfrentar el problema en forma decisiva, dándole al conflicto un carácter definitivamente político, delegando la solución del mismo en las exclusivas manos del señor Presidente de la Nación y Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas."

Se dio el gusto apenas dos meses después, cuando discutió mano a mano con su Comandante en Jefe. Con tanta energía mostró los dientes, tantas chicanas jurídicas se pusieron en movimiento para que aflojara la mandíbula crispada, que cuando aún no ha pasado un año el que está derecho es él, su jefe de Estado Mayor ha sido desairado y el Presidente medita aún incrédulo lo que va de ayer a hoy.

Otro de los temas pendientes es la situación de los capitanes Gustavo Adolfo Alsina y Enrique Mones Ruiz, de activísima intervención en los preparativos de la rebelión de Semana Santa, organizadores de despedidas en los aeropuertos, marchas en los barrios militares, presentaciones en agencias noticiosas y otras originales estrategias de la posguerra sucia.

Alfonsín resolvió en Chapadmalal qué hacer con cada uno de esos casos, una vez que se convenció de que eran distintos, aunque ello es difícil de discernir analizando las causas por las cuales los dos fueron conducidos a la justicia, y rescatados por la ley de obediencia debida. Alsina estaba procesado por estaquear al médico René Moukarzel en una noche del invierno de 1976 y arrojarle baldes de agua al cuerpo hasta que murió congelado. Mones Ruiz autorizó delante de demasiados testigos que el cabo Miguel Angel Pérez disparara a la cabeza del preso Raúl Augusto Bauducco, el 5 de julio de 1976, en el patio de la cárcel de Córdoba, luego de golpearlo con bastones de goma y obligarlo a permanecer con los brazos contra la pared hasta que no pudo sostener la posición.

La diferencia debe buscarse por otro lado: el capitán Alsina fue denunciado por un suboficial, como la persona que le entregó para su venta un cuadro robado durante un procedimiento de la guerra sucia militar contra la sociedad argentina. Su padre, el coronel Juan Carlos Alsina, *El brilloso,* no se suicidó pero murió de un infarto en el hotel de Córdoba en el que se alojó cuando su ex subordinado Luciano Menéndez lo citó para comunicarle la conducta de su hijo.

La capacidad de Alfonsín para establecer universos cerrados dentro de los cuales cree ser ecuánime se expresa aquí en su decisión de pasar a retiro a Alsina, cuyo pliego de ascenso ya fue retirado de la nómina, y ascender a Mones Ruiz, el que no robó ningún cuadro. El manejo de los tiempos en estas resoluciones presuntamente equitativas no ha sido hasta ahora su fuerte. Mones Ruiz ascenderá ya. Alsina pasará a retiro en febrero o marzo.

La réplica

Entre Buenos Aires, Chapadmalal y Pinamar se prepara una réplica. Antes de viajar a Suecia, Alfonsín podría emplazar a la Armada a cumplir con el retiro ordenado de Astiz, mientras en la justicia se trabaja en un informe minucioso requerido por la Cancillería sobre todas las causas vinculadas con Dagmar Hagelin.

El juez militar que mandó a Rico al country Los Fresnos lo encarta por infracciones disciplinarias. Pero la Corte tipificó motín. La semana próxima el expediente completo irá al JIM 21. Entonces el Poder Ejecutivo se ilusiona con que no quedará más remedio que juzgarlo por motín como ordenó la Corte Suprema, y la pena será apelable ante la justicia civil. Contra lo que Rico cree, al gobierno radical le basta con imaginar que la ley estará nuevamente de su lado y no está entusiasmado por volver a pasarlo a prisión preventiva rigurosa. Ha comenzado a intuir que en ese caso Rico mostrará los dientes y amenazará con morder, y habrá que sacarlo por la fuerza de su reducto.

Diálogo con un funcionario del Gobierno:

—¿Tienen quién les responda para eso?

La policía lo va a sacar de allí. Pero también hay que pensar cómo quedaría la casa y si no es mejor dejarlo que se lleve el televisor.

Aunqe cueste creerlo, el funcionario no es el ministro de Defensa,Horacio Jaunarena, ni el autor de la frase "la casa está en orden".

Rico no se conforma con un televisor, claro. Además, ¿el Gobierno puede confiar en Caridi? Fue el jefe de Estado Mayor quien reclamó que la causa pasara a la justicia militar y presionó al Poder Ejecutivo para que se conformara con el retiro de Rico y no exigiera una condena en serio. No pudo obtener el retiro de Rico, pero nada le impide ofrecer nuevamente la piel del oso ante de cazarlo. La idea de Caridi es que la justicia militar lo sancione por infracción disciplinaria con una pena tan baja como para que no sea apelable ante la justicia civil, pero suficiente para que la Junta de Calificaciones lo pase a retiro. Los radiogramas periodísticos de Rico ya no dejan espacio para tanta pachorra. En el Gobierno se abre camino la idea de que hay que prepararse para pelear ahora, pero cada sector tiene su propia idea de cómo hacerlo. Como viene ocurriendo desde Semana Santa las actitudes básicas separan a quienes respaldan sin dudas ni murmuraciones a Caridi, y aquellos que mantienen diálogo con los carapintada y se ilusionan con aplacarlos mediante concesiones a sus deseos, como por ejemplo designar jefe de Estado Mayor al general Heriberto Auel, asesor de Rico durante la rebelión.

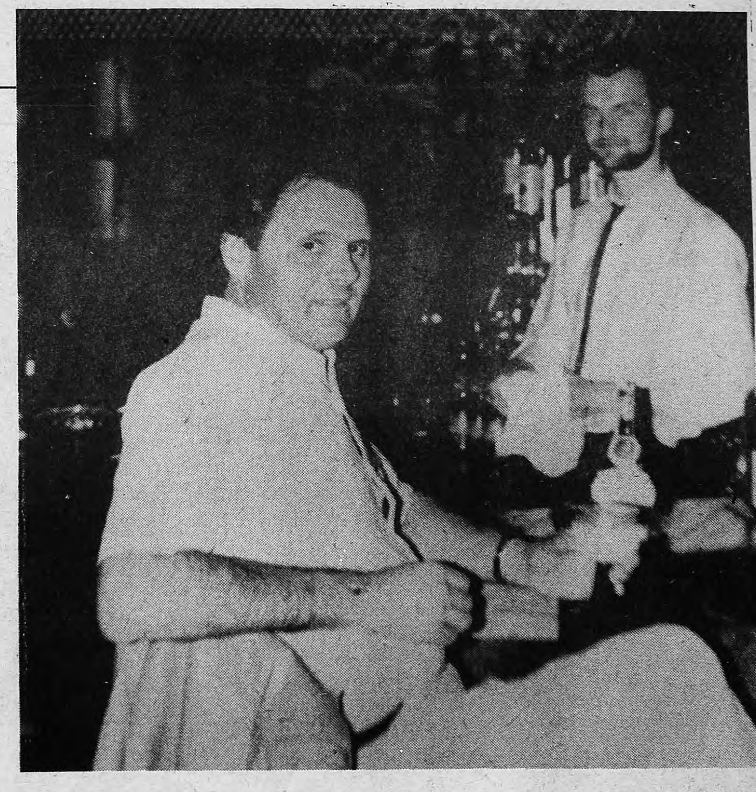
Alfonsín se encuentra en una situación curiosa que, en referencia a los juicios a militares, el dirigente peronista y presidente del Centro de Estudios Legales y Sociales, Emilio Fermín Mignone, describe con exactitud: "Hoy actúa por presión, pero en concordancia con su designio inicial". La obediencia debida no se la impuso Rico. Era su política.

Esto no quiere decir que se sienta cómodo. Añora los días en que su nombre se asociaba con los Derechos Humanos y pronunciaba discursos sobre ética. Esta semana se conmovió con la tapa de este diario en la que se veía llegar al Regimiento de Granaderos a Caballo al teniente coronel Jorge Luis Mittelbach arrestado con 30 días por haber escrito que no secuestró, no torturó y no asesinó a nadie, y por la publicación de la carta de Ernesto Sabato en la que el escritor le aconseja "cuidar a cada uno de los hombres que creen en las instituciones democráticas". Por eso envió un emisario para conversar con Mittelbach.

Alfonsín ha aplicado la política que diseñó en 1982, cuando fue el primer político en advertir que los militares no podrían sostenerse en el gobierno luego del colapso de Puerto Argentino. Pero no ama sus consecuencias, la libertad de Etchecolatz, el ascenso de Astiz, la persecución a los pocos militares que tomaron al pie de la letra los pregonados valores de la democracia. Ese malestar personal es tolerable para el Presidente. En cambio Rico y su puñado de apóstoles, tan escasos como decididos, que no tienen nada y apuestan por todo, le resultan una anomalía intolerable. Cada día que pasa sin reacción la autoridad presidencial aminora. La economía no promete éxitos y el ejercicio del gobierno también ha comenzado a deteriorar al aliado peronista.

El temperamento de Alfonsín tiende a dilatar la resolución de conflictos, como si el tiempo siempre jugara a favor. El análisis racional aconseja pegar ya, antes que sedimente en la conducta de los cuadros, la perturbadora moraleja de los simultáneos casos Rico y Mittelbach. El día en que los batallones logísticos no puedan responder al aumento de la demanda de sombra de ojos, rimmel y lápiz de labios, será demasiado tarde.

CRONICA DE DOS MISTERIOS



En 1987 hubo dos desapariciones. De una de esas personas, el abogado Adolfo Pederora, todavía no se sabe nada aunque la investigación periodística va descubriendo algunos enigmas. En el otro caso, el sacerdote Hugo Orsi apareció muerto esta semana. El Obispado de Lomas de Zamora había reaccionado, ante la desaparición, de forma demasiado tenue mientras la falta de noticias da pie a las fábulas, como en los viejos tiempos.

(Por Daniel Capalbo) Era la cuarta vez que el tal Fernández subía al décimo piso de Tucumán 1673, Capital. En el departamento 20, Giselle, secretaria del abogado Adolfo Héctor Pederora, por cuarta vez veía la cara de ese hombre de unos 30 o 35 años, un poco tímido y bastante inseguro.

Fernández insistía. Quería que el abogado lo representara en un entuerto jurídico que involucraba la compraventa de un inmueble en San Isidro. Se había presentado en el estudio "espontáneamente y de manera casual".

En 16 años de ejercicio profesional, Fito Pederora jamás había ganado un cliente de esa manera. Todos sus casos se convenían, habitualmente, mediante alguna relación o por contactos entre abogados. Pero Fernández no venía de parte de nadie.

Sus visitas comenzaron en los primeros días de octubre de 1987. Entre la primera y la cuarta, tantas sospechas había despertado, que el abogado resolvió cobrarle las consultas por adelantado: cincuenta australes que generalmente el cliente no tenía y debía volver a buscar. El señor Fernández había dejado un teléfono que correspondía a San Isidro para que Pederora se comunicara con la otra parte interesada en cerrar el trato. Más tarde se supo que era una línea vacante de la central de la zona.

Hasta el viernes 16 de octubre. Fernández había pasado por el estudio, siempre insistente con su caso, y siempre dubitativo. "Dígale al doctor que hoy va a llamar la contraparte", comunicó a Giselle. Esa tarde, presuntamente desde el teléfono de San Isidro, se presentó el otro.

—Le hicieron una serie de preguntas bastante incoherentes. Tanto que el doctor le sugirió a esa persona que consultara bien con quién lo estaba asesorando, porque lo que decía no tenía asidero —comentó más tarde Giselle—. A los pocos minutos, volvió a llamar Fernández para insistirle por una nueva entrevista.

—Voy hasta San Isidro y vuelvo inmediatamente —dijo a su secretaria alrededor de las 18.15. Salió acompañado por Fernández, y desde entonces Pederora no volvió a aparecer. Tampoco se ha pedido rescate por él.

El abogado tiene 42 años, dos hijos, una esposa de 40, Norma Nobilia. Miembro del Colegio de Abogados de Lomas de Zamora, jamás tuvo militancia política. Se había especializado en derecho civil y comercial. Hasta el 16 de octubre vivió con su esposa en un chalet de dos plantas, en la ciudad de Temperley. Tenía un buen pasar, dos coches importados y un departamento en Pinamar.

—Fito era el abogado típico, un hombre que llevaba un caso hasta el final y personalmente —explicó a **Página/12** José Luis Romero, secretario de la Federación Argentina del Colegios de Abogados—. *Era un tipo íntegro, que había logrado una buena posición económica. Pero no era millonario. Un secuestro extorsivo no tendría sentido.*

Se sabe que los días previos a su desaparición recibió una sola amenaza, anónima, vinculada probablemente con un caso que llevaba. Nadie lo confirma ni lo desmiente, pero trascendió que Pederora había iniciado una demanda contra una mesa de dinero trabando contra sus responsables una medida precautoria que había devenido en un importante embargo de bienes.

—Dimos a publicidad el caso unos 15 días después para no entorpecer las primeras diligencias policiales. Se nos dijo que guardáramos silencio porque podía correr peligro la vida de mi marido —dice Norma Nobilia—. *Más tarde tuvimos entrevistas con el ministro del Interior, señor Enrique Nosiglia, y con el secretario, doctor Gauna. Esto fue el 26 de noviembre. Las autoridades expresaron su preocupación, desde luego, pero ya han pasado tres meses, y no hemos tenido ningún resultado.*

—¿Confía usted en las autoridades?

—Tengo que confiar.

—Hay múltiples versiones acerca de la desparición de su marido.

—Sí, ya sé, y acerca de eso debo puntualizar que cuando la gente desconoce lo que sucede, comienza a fabular y a crear fantásticas teorías. Esta sociedad está enferma. Hay un perverso mecanismo de evasión que lleva a decir: "Si algo le sucedió, pues por algo será". El mismo mecanismo que vivimos diez años atrás, cuando alguien desaparecía y se caía en la aberración de decir "en algo andaría". Ese es mi gran temor. Nosotros somos una familia normal, que lleva una vida normal, que vive de su trabajo. Nada me hacía prever este tipo de agresión. No hay razones políticas ni económicas. Esto le puede pasar a cualquiera.

—Ese mecanismo, como usted lo llama, no es nuevo en la Argentina. ¿Pensaban así usted y su marido diez años atrás, cuando la desaparición de personas era un hecho corriente?

—Quiero ser muy clara al respecto. Nada justifica la desaparición de una persona. Si hay delito, está la justicia. Nosotros siempre creímos en la ley. Cuando se quiebra el estado de derecho siempre hay impunidad. Por eso espero hoy una rápida respuesta de parte de las autoridades. Los argentinos no podemos vivir en esta incertidumbre.

"Hay que confiar en Dios. El sabe dónde está."

El lunes 7 de diciembre el cura Hugo Oscar Orsi desapareció de su parroquia, la Sagrada Familia de Bánfield. Se fue sin dejar rastros. Raro. Como todos los días, había amanecido a las 3.45, había leído y subrayado *La Nación*, su diario de cabecera, y se disponía a enfrentar la jornada. A las 7 en la parroquia, misas a partir de las 8, a las 12 el almuerzo, de una a dos y cuarto la siesta.

Pero ese día no fue así. El padre Orsi, 61 años, había comunicado que iba a viajar (aun cuando los viajes largos lo fastidiaban) a Uruguay para recabar información acerca de un caso que se sustanciaba en la curia lomense, y donde él actuaba en calidad de juez eclesiástico.

El cura era un hombre de carácter fuerte, seguro; de convicciones democráticas, bastante impulsivo, rápido y con un gran apego a la vida. Pero desapareció y ya nadie supo de él, hasta el jueves 7 de enero.

Durante su ausencia la comunidad católica de Lomas se movilizó. Pero sólo una semana más tarde de su desaparición el obispo Desiderio Collino resolvió interponer un hábeas corpus preventivo.

El cura desaparecido nunca llegó a Uruguay. Las primeras diligencias policiales confirmaron que no había salido de la Argentina. *"No sé qué pensar* —comentó el padre Esteban Novak, párroco de la iglesia Santa Teresita del Niño Jesús, también de Bánfield, y amigo de Orsi—. *Uno, al abrazar este apostolado, siempre está expuesto a intolerancias."*

Quizás algún atisbo de "intolerancia" llevó al cura Orsi a adquirir a fines de noviembre pasado un revólver 22, cuya presencia, el padre Juan Yokimczuk (el más cercano colaborador de Orsi, con quien compartía la vivienda) jamás advirtió. También había comprado un pasaje en Aerolíneas Argentinas con rumbo a Uruguay, y solía mostrarlo a su feligresía para convencerlos de la realidad de su excursión. Nadie, sin embargo, pudo comprobar si se había extendido a su orden.

—En esta época de democracia y libertades públicas, Orsi no podía tener ningún problema. Sí, por su carácter, por ser un hombre dispuesto siempre a jugarse, los hubiera tenido con la Triple A, por citar un ejemplo, señaló a **Página/12** el padre Juan. *Descarte entonces cualquier motivación de tipo político. Enemigos no tenía.*

El 15 de diciembre, un día después de presentarse el hábeas corpus, el obispo Collino distribuyó una circular a la feligresía: *Con dolor les escribo* —decía entonces— *para comunicarles un hecho que nos tiene consternados. Se trata de la ausencia del querido padre Orsi de quien, hasta la fecha, no obstante todas las averiguaciones y diligencias realizadas, no estoy en condiciones de ofrecer una respuesta acerca de su paradero.*

El 23 de diciembre, frente a las Comisiones Diocesanas, monseñor, al despedir el año reiteró su pesar, pero tranquilizó a su clientela. *No hay que desesperar. El padre Orsi aparecerá. Hay que confiar en Dios. El sabe dónde está"*, según confió a **Página/12** una anónima dama miembro de la Liga de Madres de Lomas de Zamora. *"Dios sabrá dónde está* —repitió la mujer—. *Pues los que hablan con Dios, que averigüen rápido. Por lo general, estas cosas dependen más de policías y de jueces.*

A un mes de la desaparición, el miércoles 6 de enero, monseñor, antes de iniciar sus vacaciones en Roma, envió una nueva circular a las parroquias, texto al cual todos se aferraron "porque ésta es la palabra oficial". *Desgraciadamente* —dice— *nuestra incansable labor no ha arrojado aún elementos que permitan orientar la búsqueda de su paradero como tampoco dilucidar el triste interrogante que nos hemos planteado: ¿está vivo o está muerto?*

El jueves 7 de enero, **Página/12** intentó obtener alguna información en el obispado lomense. *No podemos responder. No sabemos nada. Llame de 9 a 11. Monseñor viajó. ¿El segundo? No, el obispo José María Arancedo tampoco está. Estamos de vacaciones*, aseguró una voz que no quiso identificarse. Pero al terminar la tarde de ese día, el jefe de la Policía Federal, Juan Pirker, se comunicaba con Arancedo, interrumpiéndole sus vacaciones al parecer.

Orsi apareció. Estaba muerto desde el 9 de diciembre. Tenía un balazo en el cráneo. Fue hallado con correspondencia personal, en un paraje del pueblo de Alvear, Corrientes. También encontraron el arma homicida, el revólver 22 que había comprado en noviembre. Se creyó estar en presencia de un suicidio. Pero dos días más tarde se sabe que el padre fue muerto por la espalda. *Me pregunto si un hombre de su extraordinaria fe pudo haber atentado contra su vida* —especula el padre Juan—. *Además, se lo clasificó como NN. ¿Es que nadie examinó su correspondencia personal?*

Así quedó "aclarado" el caso de un desaparecido, que no se suicidó. A menos que el cura gustara practicar ese extraño deporte de atajar balazos con la nuca.

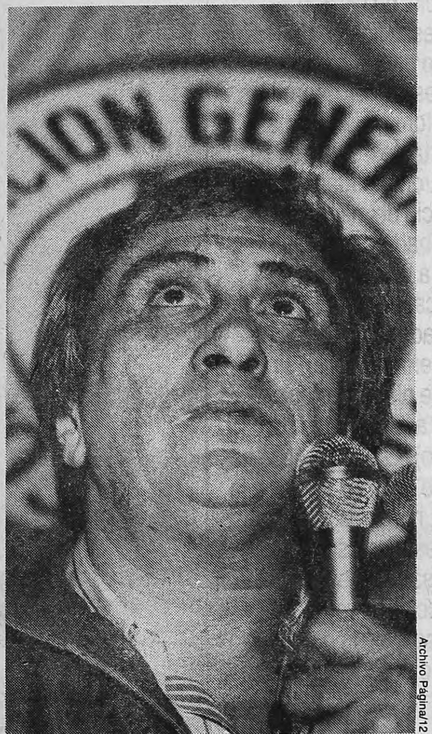
Adolfo Pederora había detectado ilícitos en una mesa de dinero.

La mujer del abogado: Todavía funciona la perversión del 'por algo será'

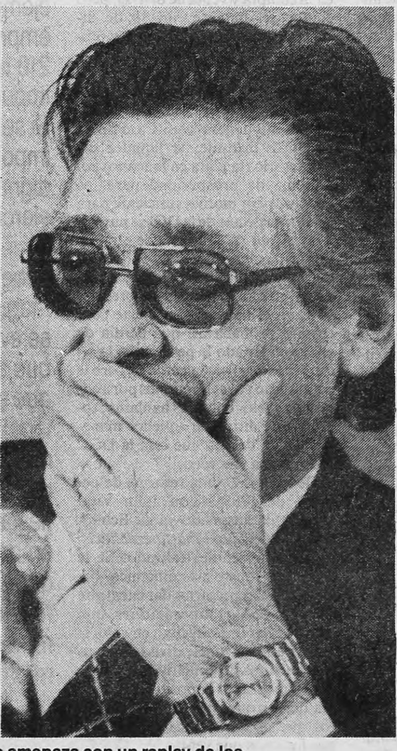

Gustavo Gilabert

Desde esta semana habrá paritarias

EL SINDROME DEL '75



Archivo Página/12



Alejandro Kacero

Ubaldini con cara de inocente. Sourrouille sonríe, pero amenaza con un replay de los tiempos de Celestino Rodrigo.

(Por Martín Granovsky) Los recuerdos son confusos. A mediados de 1975, una política de shock aplicada por el ministro de Economía, Celestino Rodrigo, en combinación con paritarias y reclamos salariales, provocó caos. La sensación es más clara que los recuerdos: ese caos de 1975 tumbó, en 1976, a la democracia, y los militares se instalaron en el poder. Naturalmente, nadie quiere revivir hoy una situación como la de aquellos últimos meses del gobierno de Isabel Perón y los siete años de administración marcial. Y, sobre todo, nadie en el Gobierno, el oficialismo y los sindicatos quiere pasar a la historia como el responsable de una voltereta de la historia en que la Argentina de 1988 retroceda 13 años de vida. Es el síndrome del '75.

El miércoles 13 vence el plazo para que el Poder Ejecutivo promulgue el decreto reponiendo la discusión libre de los convenios colectivos de trabajo entre empresarios y operarios, que luego el Estado deberá homologar. Por supuesto, lo hará. Los técnicos ya tienen preparado el texto ordenado que el presidente Alfonsín firmará de regreso de Chapadmalal, 19 artículos entre los que la mayor importancia recae en el tercero. Dice: "Será presupuesto esencial para acceder a la homologación (por parte del Ministerio de Trabajo) que la convención no contenga cláusulas violatorias de normas de orden público o dictadas en protección del interés general, así como tampoco que la vigencia de la misma afecte significativamente la situación económica general o de determinados sectores de la actividad o bien produzca un deterioro grave en las condiciones de vida de los consumidores". ¿Cómo se mide la intensidad con que un convenio colectivo perjudique la situación económica? ¿De qué forma establecer criterios objetivos para evitar el aumento de la inflación al que se refiere el tramo final de artículo? Son preguntas todavía sin respuesta. Parte de la contestación se obtendrá del texto que reglamente la nueva ley y parte de la misma realidad.

El Poder Ejecutivo dispone de 120 días para dictar la reglamentación, verdadera traducción concreta de objetivos abstractos. Según pudo saber **Página/12**, la intención oficial es acortar el plazo de cuatro meses, y los más optimistas en el Ministerio de Trabajo hablan incluso de 10 o 15 días. Si esto es así, significará que a lo sumo a fin de mes el Gobierno habrá concluido su intercambio de opiniones y presentará a la sociedad el resultado. Por lo que se sabe, también, todo depende en buena medida del éxito que obtenga el equipo económico en persuadir al Presidente de redactar una reglamentación lo más explícita posible, tal como acostumbra sostenerlo en las reuniones del gabinete de Hacienda Roberto





Frenkel, jefe de asesores de Juan Sourrouille y considerado el más duro en este punto. Un ejemplo: ¿es verdad que el staff de Sourrouille aspira a conceder participación a la Secretaría de Comercio en el examen que prologue cada ceremonia de homologación? Más aún: ¿lo logrará? Preguntas sin respuesta. En cambio hay contestación para otras dos. ¿La reglamentación fijará un tope de aumentos expresado en cifras? No. ¿Vinculará el salario obtenido por un sector con el que consiga otro? Tampoco.

En realidad, la negociación colectiva privada vino funcionando durante estos años salvo en períodos de congelamiento, y a veces hasta birló la reglamentación de poner precios y salarios en el freezer. Gremios como el metalúrgico acordaron aumentos por encima del 30 por ciento, y bancarios por arriba del 20, sin que temblara la economía, se disparase la inflación y, menos aún, asomase una crisis política similar a la de 1975. El temor de Frenkel es que los procesos de homologación —públicos, claro— desaten una carrera de cifras entre gremio y gremio, y que los empresarios otorguen graciosamente aumentos porque igual proyectan trasladarlos después a los precios. Quienes critican esta posición casi trágica sostienen que justamente las negociaciones privadas demostrarían que los sectores sociales carecen de vocación por el suicidio. El síndrome, igual, existe. Repasa la historia de hace 13 años:

- El 26 de mayo de 1975 el ministro de Economía, Alfredo Gómez Morales, arregló con los sindicalistas un 38 por ciento de aumento. Los gremialistas pedía más, pero aceptaron tener en cuenta el pedido empresario de no afectar la productividad de las empresas.
- El 2 de junio asumió Rodrigo, un tecnócrata vinculado a José López Rega que llevó de número dos al economista ultraliberal Ricardo Zinn. Rodrigo - Zinn devaluaron el peso en un 100 por ciento, aumentaron las tarifas entre un 40 y 70 por ciento, suprimieron los controles de precios y dejaron volar el precio de la nafta en un 175 por ciento.
- El 5, la UOM abandonó las negociaciones argumentando que el 38 por ciento acordado era ridículo después del rodrigazo.
- El 6, Isabel fijó un salario mínimo con 65 por ciento de aumento.
- Reabiertas las paritarias, los sindicatos consiguieron aumentos de hasta el 200 por ciento, pero el gobierno insinuó que no homologaría los convenios.
- El 24, la UOM manifestó ante la Casa Rosada.
- El 27 lo hizo la CGT.
- Isabel Perón anunció la no homologación.
- Pero el 7 de julio el gobierno volvió atrás. Aprobó los convenios, y días después renunciaron Rodrigo y López Rega.
- Podrá argumentarse que el cese del secretario privado y su ministro no alcanzó a enfriar un proceso ya recalentado a niveles infernales, y es cierto. Sólo que, a esa altura, la discusión salarial —que, como se vio, fue consecuencia del shock y no su causa— era únicamente un dato dentro de un panorama en el que las Fuerzas Armadas ya ocupaban parte del poder, el peronismo se descomponía, la violencia continuaba cobrando víctimas, los partidos políticos miraban para el costado (y para costados distintos), los capitales financieros internacionales no concedían oxígeno, los monopolios reforzaban el desabastecimiento de productos básicos y un grupo selecto de empresarios planeaba el golpe de Estado.

Se necesita mucha imaginación para creer que ésa es la situación de la Argentina en 1988.

(Por José Antonio Díaz) El diputado Jesús Rodrígez se quedó con las ganas.

En un momento de su discurso ante la Cámara iba a solicitar que la sesión se transformara en secreta. El escándalo no hubiera podido silenciarse de todos modos. Estaba dispuesto a leer la lista de las 300 empresas líderes del país y sus cifras de venta anual —que alcanzan un monto aproximado de 44 mil millones de australes— y decir que la mayoría de ellas, 210, no pagan ni un peso de impuesto a las ganancias. Era el modo más contundente de atacar el *gataflorismo* de los legisladores peronistas. Hacer creíble que el proyecto impositivo oficialista tendía a que pagaran los que gozaron hasta ahora de privilegios y beneficios del pasado: aquellos que, según los balances de 1986, obtuvieron —como dice un informe reservado de Economía— "enormes ganancias reales y gracias a la legislación del proceso militar".

No pudo ser. El forzado acuerdo político con el peronismo impidió que Rodríguez impactara con su argumento: que esas 210 poderosas empresas que no pagan el impuesto a las ganancias, tienen un nivel de ventas que alcanza el 77 por ciento del total facturado.

Suena a injusto. Las dos empresas petroleras extranjeras de mayor facturación anual —Shell y Esso— sumaron entre ambas utilidades cercanas a los 3.300 millones de dólares. Y no aportaron un solo austral a las arcas de la Dirección General Impositiva. Sólo dos sociedades, entre las 50 de mayor nivel de ventas, según consta en sus balances, pagaron el impuesto a las ganancias: IBM, ubicada en el puesto 22 del ranking, e Ipako, en el 44.

Un informe de circulación restringida, elaborado por técnicos del equipo económico gubernamental y de la presidencia de la comisión de Presupuesto de Diputados, exalta otros signos de desigualdad. Dice por ejemplo que el Estado benefició al sector industrial —en concepto de promoción y reembolso de exportaciones— por valores del orden de los 3200 millones de australes. Y compara esta cifra con lo que las sociedades comerciales de todas las ramas de actividad tributaron al fisco en materia de impuesto a las ganancias y el capital: apenas 1155 millones de australes. Menos del 5 por ciento del total de contribuyentes de sociedades anónimas cumplió con el pago del impuesto a las ganancias. Con toda legalidad.

La palabra mágica fue y es *quebranto*, el pretexto del no pago.

El *quebranto* se llamó en octubre de 1978 —el tiempo de José Alfredo Martínez de Hoz— *"Ajuste por inflación impositiva"* por designio de la ley 21.894. Era un modo de evitar —dijeron los paramilitares de la economía de entonces— que la rentabilidad de las empresas se evaporara en la medida que el proceso inflacionario se recalentaba. El Estado creó el hábito: el empresario que demostrara, al día del cierre de su balance contable, que las utilidades disminuían por el costo inflacionario quedaba exento —legalmente— de pagar el impuesto a las ganancias. No importaban los movimientos financieros de los otros 364 días del año. A mayor inflación, más pérdida de ganancia para la empresa y mayores plazos de gracia para no aportar al Estado.

Si bien crecían las utilidades, también se acumulaban los quebrantos y los años de exenciones impositivas. Cuando el hábito se corrompe es perversión y vicia el sistema. El industrial no tenía los pesos de entonces en la caja fuerte de la empresa. Se cubría por ejemplo adquiriendo acciones, jugando a la Bolsa, o convirtiendo la ganancia en más ganancia en la compra y venta de divisas, pero el día del balance, un 30 de diciembre, mostraba al fisco un módico efectivo, plata contante y sonante, azotada por la pérdida inflacionaria. El 1° de enero, ese señor volvía a comprar acciones y revalorizar sus utilidades reales. Caso típico de doble mensaje: la liquidez del empresario (la plata en la mano) era síntoma de prosperidad para los bancos, pero motivo suficiente para que un inspector de la DGI se pusiera a llorar por su desgracia de otro industrial golpeado por la inflación, que se quedaba con el dinero, en vez de invertirlo. Como el empresario —según el balance y el ajuste contable— probaba así que perdía de ganar, el Estado le perdonaba la vida. No le devolvía la pérdida, pero le permitía no pagar impuestos por años y años. ¡Si los balances hablaran, todo lo que dirían de aquellos manejos! Salvo del día que caía la DGI: todo estaba en orden.

De acuerdo a una reforma de octubre de 1985 —con Juan Vital Sourrouille instalado ya en Economía— aquel ajuste *martinezdehocista* trató de ser neutralizado. Se le agrega un ajuste más dinámico, debiendo los empresarios dar cuenta de todas aquellas operaciones que transformaran el efectivo en valores inmuebles, acciones, divisas u otros movimientos especulativos. El estado de quebranto impositivo sólo podía demostrarse probando más gastos que ingresos y mayores costos por insumos que ventas.

Pero la perversidad del sistema ya estaba instalada. El total de contribuyentes del Impuesto al Valor Agregado suma 1.146.000 personas físicas y jurídicas, y pagan 222 mil. Para el impuesto a las ganancias hay un total de 214.000 contribuyentes potenciales, pero pagan 10 mil.

En el sector agropecuario rigen cuatro impuestos: ganancias, capitales, patrimonio neto e IVA. De los 184.435 establecimientos rurales salió un promedio de pago anual por contribuyente de alrededor de 2900 australes, a valores actualizados. Los propietarios de haras aportaron, en promedio, 2500 australes y los productores cerealeros, menos de 2 mil. A todo esto, el Estado liberó al agro de las retenciones por exportaciones, perdiéndose de recaudar 1300 millones de dólares.

Las dos cámaras del Congreso de la Nación aprobaron un conjunto de medidas que pretenden modificar este estado de cosas, de *elusión* impositiva. Que no sería un delito como la evasión sino una cómoda forma de no pagar impuestos sin estar fuera de la ley. Las modificaciones a la ley de impuesto a las ganancias contempla suspender por dos años (1989 y 1990) la excusa del quebranto para no pagar, limitar el período de acumulación de dichos quebrantos a cinco años en vez de los 10 actuales y eximir del pago de impuestos por pérdida inflacionaria sólo el cincuenta por ciento de las utilidades empresarias (y no el cien como hasta ahora).

Los industriales han puesto el grito en el cielo: según ellos, la norma es anticonstitucional porque es retroactiva, viola derechos adquiridos y de propiedad. Grandes grupos empresarios ya han advertido que interpondrán acciones penales contra el avasallamiento estatal de los intereses privados. La Unión Industrial, la Sociedad Rural Argentina, la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas y otras entidades han reaccionado con apocalíptica virulencia, formulan presagios amenazadores.

La legislación vigente desde los tiempos de don José Alfredo Martínez de Hoz es la que impide que el Estado recaude todo lo que debería. Por ejemplo, de las 300 empresas líderes del país, 210 no pagan nada del impuesto a las ganancias. Si se toma a las 50 más importantes, sólo dos se dignaron a pagar. Este ejercicio del nada por aquí, nada por allá, se debe a una palabra mágica: quebranto. Así, no se evaden impuestos (lo que sería un delito) sino que se eluden (lo que es legal, aunque sirve para lo mismo). El Congreso le ha puesto algunos límites a la fiesta, mientras algunos empresarios aseguran que esas modestas restricciones ya representan un camino sin retorno al socialismo (sic).

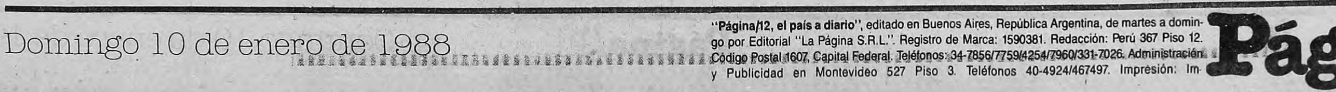


Las empresas que no

PARA EN
LA GUER

"En el futuro, gracias a que los legisladores tomaron la decisión de llevar más fondos a las arcas de un Estado ineficiente y sobredimensionado, tendremos mayor desocupación, menos inversión, enfrentamientos entre empresarios y obreros en las paritarias, hiperinflación, evasión impositiva obligada, refugio de los ahorristas en el dólar y éxodo de capitales, todo por culpa de legisladores radicales y peronistas sin imaginación y de un gobierno que nos dejó este regalo para que empecemos el '88 peor de lo que terminamos el '87: así se pronunció, por ejemplo, la Federación Económica de Santa Fe. Un selecto *lobby* empresario presionó sin tregua a diputados y senadores de ambos bloques en las últimas dos semanas. *"Con esta refor-*

ma impositiva y la reforma labo... en marcha lo menos que puedo ... cirle es que lo felicito: estamos ... marcha al socialismo", llegó a de... con irrespetuosidad un dirigen... empresario a una alta autoridad ... bloque de diputados de la UCR. L... dos famosos. Técnicos y politic... del justicialismo han reconoci... —aunque con disimulo— que la m... yoría de los impuestos aprobados ... resultan *regresivos*, es decir que ... se aplican en iguales porcentajes ... los sectores de altos y bajos ingreso... sino que se concentra en los nivel... medio y alto. No consienten, sin em... bargo, que esta rigurosidad impos... tiva resuelva el problema del défic... del Estado, porque el gobierno rad... cal —sostienen— no avanzó en ... control de la evasión de los ma...



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Im...

Pági



Frenkel, jefe de asesores de Juan Sourrouille y considerado el más duro en este punto. Un ejemplo: ¿es verdad que el staff de Sourrouille aspira a conceder participación a la Secretaría de Comercio en el examen que prologue cada ceremonia de homologación? Más aún: ¿lo logrará? Preguntas sin respuesta. En cambio hay contestación para otras dos. ¿La reglamentación fijará un tope de aumentos expresado en cifras? No. ¿Vinculará el salario obtenido por un sector con el que consiga otro? Tampoco.

En realidad, la negociación colectiva privada vino funcionando durante estos años salvo en períodos de congelamiento, y a veces hasta birló la reglamentación de poner precios y salarios en el freezer. Gremios como el metalúrgico acordaron aumentos por encima del 30 por ciento, y bancarios por arriba del 20, sin que temblara la economía, se disparase la inflación y, menos aún, asomase una crisis política similar a la de 1975. El temor de Frenkel es que los procesos de homologación —públicos, claro— desaten una carrera de cifras entre gremio y gremio, y que los empresarios otorguen graciosamente aumentos porque igual proyectan trasladarlos después a los precios. Quienes critican esta posición casi trágica sostienen que justamente las negociaciones privadas demostrarían que los sectores sociales carecen de vocación por el suicidio. El síndrome, igual, existe. Repasa la historia de hace 13 años:

- El 26 de mayo de 1975 el ministro de Economía, Alfredo Gómez Morales, arregló con los sindicalistas un 38 por ciento de aumento. Los gremialistas pedía más, pero aceptaron tener en cuenta el pedido empresario de no afectar la productividad de las empresas.
- El 2 de junio asumió Rodrigo, un tecnócrata vinculado a José López Rega que llevó de número dos al economista ultraliberal Ricardo Zinn. Rodrigo - Zinn devaluaron el peso en un 100 por ciento, aumentaron las tarifas entre un 40 y 70 por ciento, suprimieron los controles de precios y dejaron volar el precio de la nafta en un 175 por ciento.
- El 5, la UOM abandonó las negociaciones argumentando que el 38 por ciento acordado era ridículo después del rodrigazo.
- El 6, Isabel fijó un salario mínimo con 65 por ciento de aumento.
- Reabiertas las paritarias, los sindicatos consiguieron aumentos de hasta el 200 por ciento, pero el gobierno insinuó que no homologaría los convenios.
- El 24, la UOM manifestó ante la Casa Rosada.
- El 27 lo hizo la CGT.
- Isabel Perón anunció la no homologación.
- Pero el 7 de julio el gobierno volvió atrás. Aprobó los convenios, y días después renunciaron Rodrigo y López Rega.
- Podrá argumentarse que el cese del secretario privado y su ministro no alcanzó a enfriar un proceso ya recalentado a niveles infernales, y es cierto. Sólo que, a esa altura, la discusión salarial —que, como se vio, fue consecuencia del shock y no su causa— era únicamente un dato dentro de un panorama en el que las Fuerzas Armadas ya ocupaban parte del poder, el peronismo se descomponía, la violencia continuaba cobrando víctimas, los partidos políticos miraban para el costado (y para costados distintos), los capitales financieros internacionales no concedían oxígeno, los monopolios reforzaban el desabastecimiento de productos básicos y un grupo selecto de empresarios planeaba el golpe de Estado.

Se necesita mucha imaginación para creer que ésa es la situación de la Argentina en 1988.

Las empresas que no pagan, el Estado que no recauda

PARA ENTENDER LA GUERRA IMPOSITIVA

La legislación vigente desde los tiempos de don José Alfredo Martínez de Hoz es la que impide que el Estado recaude todo lo que debería. Por ejemplo, de las 300 empresas líderes del país, 210 no pagan nada del impuesto a las ganancias. Si se toma a las 50 más importantes, sólo dos se dignaron a pagar. Este ejercicio del nada por aquí, nada por allá, se debe a una palabra mágica: quebranto. Así, no se evaden impuestos (lo que sería un delito) sino que se eluden (lo que es legal, aunque sirve para lo mismo). El Congreso le ha puesto algunos límites a la fiesta, mientras algunos empresarios aseguran que esas modestas restricciones ya representan un camino sin retorno al socialismo (sic).

(Por José Antonio Díaz) El diputado Jesús Rodríguez se quedó con las ganas.

En un momento de su discurso ante la Cámara iba a solicitar que la sesión se transformara en secreta. El escándalo no hubiera podido silenciarse de todos modos. Estaba dispuesto a leer la lista de las 300 empresas líderes del país y sus cifras de venta anual —que alcanzan un monto aproximado de 44 mil millones de australes— y decir que la mayoría de ellas, 210, no pagan ni un peso de impuesto a las ganancias. Era el modo más contundente de atacar el *gataflorismo* de los legisladores peronistas. Hacer creíble que el proyecto impositivo oficialista tendía a que pagaran los que gozaron hasta ahora de privilegios y beneficios del pasado: aquellos que, según los balances de 1986, obtuvieron —como dice un informe reservado de Economía— "enormes ganancias reales y gracias a la legislación del proceso militar".

No pudo ser. El forzado acuerdo político con el peronismo impidió que Rodríguez impactara con su argumento: que esas 210 poderosas empresas que no pagan el impuesto a las ganancias, tienen un nivel de ventas que alcanza el 77 por ciento del total facturado.

Suena a injusto. Las dos empresas petroleras extranjeras de mayor facturación anual —Shell y Esso— sumaron entre ambas utilidades cercanas a los 3.300 millones de dólares. Y no aportaron un solo austral a las arcas de la Dirección General Impositiva. Sólo dos sociedades, entre las 50 de mayor nivel de ventas, según consta en sus balances, pagaron el impuesto a las ganancias: IBM, ubicada en el puesto 22 del ranking, e Ipako, en el 44.

Un informe de circulación restringida, elaborado por técnicos del equipo económico gubernamental y de la presidencia de la comisión de Presupuesto de Diputados, exalta otros signos de desigualdad. Dice por ejemplo que el Estado benefició al sector industrial —en concepto de promoción y reembolso de exportaciones— por valores del orden de los 3200 millones de australes. Y compara esta cifra con lo que las sociedades comerciales de todas las ramas de actividad tributaron al fisco en materia de impuesto a las ganancias y el capital: apenas 1155 millones de australes. Menos del 5 por ciento del total de contribuyentes de sociedades anónimas cumplió con el pago del impuesto a las ganancias. Con toda legalidad.

La palabra mágica fue y es *quebranto,* el pretexto del no pago.

El *quebranto* se llamó en octubre de 1978 —el tiempo de José Alfredo Martínez de Hoz— *"Ajuste por inflación impositiva"* por designio de la ley 21.894. Era un modo de evitar —dijeron los paramilitares de la economía de entonces— que la rentabilidad de las empresas se evaporara en la medida que el proceso inflacionario se recalentaba. El Estado creó el hábito: el empresario que demostrara, al día del cierre de su balance contable, que las utilidades disminuían por el costo inflacionario quedaba exento —legalmente— de pagar el impuesto a las ganancias. No importaban los movimientos financieros de los otros 364 días del año. A mayor inflación, más pérdida de ganancia para la empresa y mayores plazos de gracia para no aportar al Estado.

Si bien crecían las utilidades, también se acumulaban los quebrantos y los años de exenciones impositivas. Cuando el hábito se corrompe es perversión y vicia el sistema. El industrial no tenía los pesos de entonces en la caja fuerte de la empresa. Se cubría por ejemplo adquiriendo acciones, jugando a la Bolsa, o convirtiendo la ganancia en más ganancia en la compra y venta de divisas, pero el día del balance, un 30 de diciembre, mostraba al fisco un módico efectivo, plata contante y sonante, azotada por la pérdida inflacionaria. El 1° de enero, ese señor volvía a comprar acciones y revalorizar sus utilidades reales. Caso típico de doble mensaje: la liquidez del empresario (la plata en la mano) era síntoma de prosperidad para los bancos, pero motivo suficiente para que un inspector de la DGI se pusiera a llorar por su desgracia de otro industrial golpeado por la inflación, que se quedaba con el dinero, en vez de invertirlo. Como el empresario —según el balance y el ajuste contable— probaba así que perdía de ganar, el Estado le perdonaba la vida. No le devolvía la pérdida, pero le permitía no pagar impuestos por años y años. ¡Si los balances hablaran, todo lo que dirían de aquellos manejos! Salvo del día que caía la DGI: todo estaba en orden.

De acuerdo a una reforma de octubre de 1985 —con Juan Vital Sourrouille instalado ya en Economía— aquel ajuste *martinezdehocista* trató de ser neutralizado. Se le agrega un ajuste más dinámico, debiendo los empresarios dar cuenta de todas aquellas operaciones que transformaran el efectivo en valores inmuebles, acciones, divisas u otros movimientos especulativos. El estado de quebranto impositivo sólo podía demostrarse probando más gastos que ingresos y mayores costos por insumos que ventas.

Pero la perversidad del sistema ya estaba instalada. El total de contribuyentes del Impuesto al Valor Agregado suma 1.146.000 personas físicas y jurídicas, y pagan 222 mil. Para el impuesto a las ganancias hay un total de 214.000 contribuyentes potenciales, pero pagan 10 mil.

En el sector agropecuario rigen cuatro impuestos: ganancias, capitales, patrimonio neto e IVA. De los 184.435 establecimientos rurales salió un promedio de pago anual por contribuyente de alrededor de 2900 australes, a valores actualizados. Los propietarios de haras aportaron, en promedio, 2500 australes y los productores cerealeros, menos de 2 mil. A todo esto, el Estado liberó al agro de las retenciones por exportaciones, perdiéndose de recaudar 1300 millones de dólares.

Las dos cámaras del Congreso de la Nación aprobaron un conjunto de medidas que pretenden modificar este estado de cosas, de *elusión* impositiva. Que no sería un delito como la evasión sino una cómoda forma de no pagar impuestos sin estar fuera de la ley. Las modificaciones a la ley de impuesto a las ganancias contempla suspender por dos años (1989 y 1990) la excusa del quebranto para no pagar, limitar el período de acumulación de dichos quebrantos a cinco años en vez de los 10 actuales y eximir del pago de impuestos por pérdida inflacionaria sólo el cincuenta por ciento de las utilidades empresarias (y no el cien como hasta ahora).

Los industriales han puesto el grito en el cielo: según ellos, la norma es anticonstitucional porque es retroactiva, viola derechos adquiridos y de propiedad. Grandes grupos empresarios ya han advertido que interpondrán acciones penales contra el avasallamiento estatal de los intereses privados. La Unión Industrial, la Sociedad Rural Argentina, la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas y otras entidades han reaccionado con apocalíptica virulencia, formulan presagios amenazadores.



"En el futuro, gracias a que los legisladores tomaron la decisión de llevar más fondos a las arcas de un Estado ineficiente y sobredimensionado, tendremos mayor desocupación, menos inversión, enfrentamientos entre empresarios y obreros en las paritarias, hiperinflación, evasión impositiva obligada, refugio de los ahorristas en el dólar y éxodo de capitales, todo por culpa de legisladores radicales y peronistas sin imaginación y de un gobierno que nos dejó este regalo para que empecemos el '88 peor de lo que terminamos el '87: así se pronunció, por ejemplo, la Federación Económica de Santa Fe. Un selecto *lobby* empresario presionó sin tregua a diputados y senadores de ambos bloques en las últimas dos semanas. *"Con esta reforma impositiva y la reforma laboral en marcha lo menos que puedo decirle es que lo felicito: estamos en marcha al socialismo"*, llegó a decir con irrespetuosidad un dirigente empresario a una alta autoridad del bloque de diputados de la UCR. Los dos famosos. Técnicos y políticos del justicialismo han reconocido —aunque con disimulo— que la mayoría de los impuestos aprobados no resultan *regresivos,* es decir que no se aplican en iguales porcentajes a los sectores de altos y bajos ingresos, sino que se concentra en los niveles medio y alto. No consienten, sin embargo, que esta rigurosidad impositiva resuelva el problema del déficit del Estado, porque el gobierno radical —sostienen— no avanzó en el control de la evasión de los más grandes y tampoco sincera el destino de los gastos. Los radicales replican que el Estado es hoy responsable de mantener el nivel del empleo, a los jubilados, docentes, fuerzas de seguridad, la administración de justicia, y las transferencias a empresas y provincias, además de afrontar el pago de intereses de la deuda. Sostienen a capa y espada que no se puede recortar el gasto del Estado en rubros como personal y jubilados (47,6 por ciento del total de gastos), intereses de la deuda externa (11,4) e inversiones (23 por ciento), los que suman un 82 por ciento de las erogaciones del ejercicio 1986.

Los radicales se quedaron con la sangre en el ojo. Acusan a los peronistas de frustrar tres proyectos como el aumento del patrimonio neto (que grava capitales empresarios y bienes personales), el de los inmuebles urbanos y rurales (coparticipable con provincias y municipios) y el agropecuario (que hubiera gravado en un 2 por ciento las ventas del sector y cuyo destino era un fondo de emergencia ante el ciclo de granizo, lluvias e inundaciones). Todos ellos apuntaban a los sectores de mayores ingresos y bienes, dicen.

Los peronistas no tuvieron más remedio. Rescataron algunas modificaciones del paquete —como el aumento del mínimo no imponible para los trabajadores en relación de dependencia, de 1500 australes a más de 2500— y justificaron su acuerdo en que el voto de las leyes era lo menos malo ante el chantaje radical de producir un tarifazo.

Los liberales de la UCeDé jugaron a ser diferentes. Opción a radicales y peronistas, tan parecidos entre sí que "quieren hacer pagar más impuestos a los que más tienen y así, desalentar la inversión y el crecimiento". María Julia Alsogaray, dixit.

La gente sólo sabe que tiene ingresos fijos, no puede evadir ni evadirse y que de la economía hablan hombres que, a veces, no parecen humanos. Atribulada entre llamados confusos a la desobediencia civil —"ante el poder confiscatorio del Estado dirigista"— y la tibia convicción que estos impuestos, por los que despotrican industriales y ruralistas, no evitarán tarifazos. Ni que este año, por lo menos 2100 millones de dólares de intereses por la deuda, se vayan del país.

QUIEN es QUIEN

RUBEN ALBERTO CATALANO

Tiene 39 años y trabaja en la agencia Noticias Argentinas como chofer y reportero gráfico. A sus ojos miraba fijamente el teniente primero auditor Alejandro Maguire cuando, arma en mano, advirtió "si siguen, les disparo" al equipo de periodistas que cubrían el traslado de Rico al domicilio particular en que debe cumplir su prisión. Antes de dedicarse a este doble trabajo tenía un establecimiento metalúrgico que tuvo que cerrar hace más de tres años. Tras doce meses de desocupación llegó a NA a través de su hermano, que también es chofer del medio. "Trabajé desde el 3 de octubre del 85 como conductor —explica— y al poco tiempo me copé con la fotografía." Se fue comprando el equipo y haciendo tomas hasta que dejó de ser inédito con una foto imposible de Carlos Salvador Bilardo, titulada "... y también juega al tenis". Recuerda que "fui como chofer para otro medio a la quinta 'Las Acacias', donde la selección nacional había sido invitada a comer un asado. Yo llevaba una cámara y, como no querían fotógrafos, los custodios del dueño de la quinta —Enrique Capozzolo— me la hicieron guardar".

Pero después del asado y, sobre todo, de unos buenos vinos, fueron algo más flexibles y pudo hacer una foto del director técnico de la selección mientras jugaba al tenis. Desde entonces, varias notas gráficas suyas fueron publicadas. Entre ellas, las que mostraban a Raúl Guglielminetti en los Tribunales de Mercedes, el entierro de Osvaldo Sivak y —la más reciente— Maguire al retirarse del Juzgado. También tiene una excelente muñeca al volante: en Semana Santa condujo al equipo de NA desde la Casa de Gobierno a Campo de Mayo y llegaron cinco minutos más tarde que el presidente Alfonsín, que viajó en helicóptero.

Fue él quien propuso ir a la Escuela de Infantería detrás de Rico "por obstinación y por intuición, ya que habíamos perdido el coche pero me olí que podría ir a saludar a sus amigos". Piensa que es igualmente importante ser chofer o reportero gráfico, porque "el trabajo se logra en equipo y los responsables son todos: el conductor, el fotógrafo, el cronista y hasta el coche que no se para".

JOSE RODRIGUEZ

Era el ministro de Trabajo soñado por el radicalismo para concretar el Pacto Social, pero algún travieso difundió la noticia antes de tiempo y la cartera laboral debió ser ocupada por Carlos Alderete.

Hijo de gallegos, nació hace 52 años en Caseros, provincia de Buenos Aires y trabaja desde los quince, luego de la muerte de su padre. Empleado en una fábrica de zapatillas, una empresa constructora, una metalúrgica y hasta en la venta de lotes, recuerda especialmente su paso por Ferrocarriles Argentinos, donde hizo sus primeras armas en la actividad gremial. No casualmente fue despedido en 1962, tras una huelga de 46 días. Dos años más tarde ingresó en el sector administrativo de la fábrica de tractores Deutz, último trabajo cumplido a causa de su meteórica carrera sindical: vocal del Consejo Directivo del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) en el '66, secretario general adjunto en el '68, y titular del gremio desde el asesinato en 1973, de Henry Kloosterman junto a quien había fundado el Movimiento Nacional de Unidad Automotriz, el mismo con el que Rodríguez revalidó títulos en el actual régimen democrático.

Algunos opositores le recriminan "no haber intervenido activamente" en el conflicto de Ford. Otros se remontan en el tiempo y le adjudican la responsabilidad por la intervención, en 1974, de la combativa seccional Córdoba y la expulsión del dirigente René Salamanca, posteriormente desaparecido durante la dictadura militar. Rodríguez corrió mejor suerte: fue encarcelado dos semanas luego de la primera huelga contra el Proceso en abril de 1979. El calabozo lo recibió nuevamente en 1981 —paro del sindicato mecánico— y en 1982, cuando la protesta callejera de la CGT dos días antes de iniciarse la guerra de Malvinas. Su casa en el barrio de Flores fue sede de numerosas reuniones de sindicalistas "no dialoguistas" y no hubo penurias económicas merced a la renta mensual de 1000 dólares que le asignó la Federación Interamericana de Trabajadores de la Industria Metalúrgica. En el terreno político se alineó junto al peronismo renovador, resultando electo diputado nacional en 1985. En el Congreso se acentuaron las diferencias con varios popes del sector gremial de los 25. Dicen que Digón y García vetaron su aspiración a la vicegobernación bonaerense. En diciembre de 1986 retiró al SMATA de los 25.

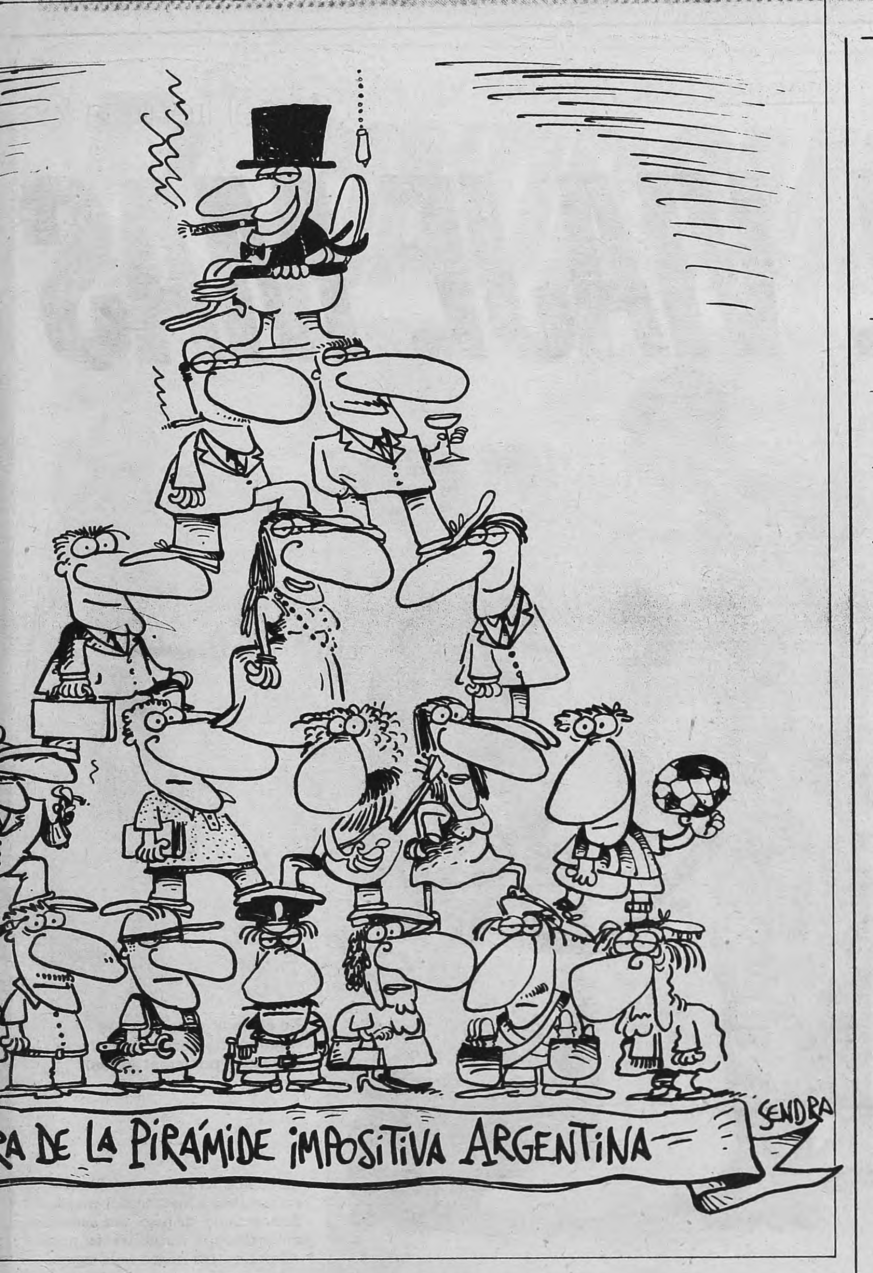
Restó diez y se integró al grupo de los 15 donde Cavalieri, Zanola, Ibáñez y Triaca, entre otros, lo recibieron alborozados. Meses más tarde formalizó su ruptura con la renovación constituyendo un bloque unipersonal y convirtiendo en renuncia lo que para José Luis Manzano había sido expulsión tras los incidentes ocurridos en ocasión de debatir la ley de obediencia debida. La intervención de varios legisladores contuvo los ímpetus boxísticos de Rodríguez y Roberto García. Para el titular del SMATA esa fue sólo una excusa y su suerte estaba echada desde que el Gobierno le ofreciera el Ministerio de Trabajo.

Las elecciones del 6 de setiembre precipitaron la ruptura del acuerdo radical-sindical y los ortodoxos orientaron proa hacia el peronismo. Por el acuerdo logrado en el penúltimo día de 1987, y para sorpresa de muchos, José Rodríguez ocupará uno de los siete puestos que le corresponden a las 62 organizaciones en la nueva conducción justicialista. Casado, dos hijas, confeso admirador de la "autoridad y capacidad de conducción" de José Ignacio Rucci se autodefine como "un dirigente de expresiones cautas y serenas". Como no podía ser de otra manera, le dicen "el Gallego".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Domingo 10 de enero de 1988



...agan, el Estado que no recauda

...TENDER ...RA IMPOSITIVA

...grandes y tampoco sincera el destino de los gastos. Los radicales replican que el Estado es hoy responsable de mantener el nivel del empleo, a los jubilados, docentes, fuerzas de seguridad, la administración de justicia, y las transferencias a empresas y provincias, además de afrontar el pago de intereses de la deuda. Sostienen a capa y espada que no se puede recortar el gasto del Estado en rubros como personal y jubilados (47,6 por ciento del total de gastos), intereses de la deuda externa (11,4) e inversiones (23 por ciento), los que suman un 82 por ciento de las erogaciones del ejercicio 1986.

Los radicales se quedaron con la sangre en el ojo. Acusan a los peronistas de frustrar tres proyectos como el aumento del patrimonio neto (que grava capitales empresarios y bienes personales), el de los inmuebles urbanos y rurales (coparticipable con provincias y municipios) y el agropecuario (que hubiera gravado en un 2 por ciento las ventas del sector y cuyo destino era un fondo de emergencia ante el ciclo de granizo, lluvias e inundaciones). Todos ellos apuntaban a los sectores de mayores ingresos y bienes, dicen.

Los peronistas no tuvieron más remedio. Rescataron algunas modificaciones del paquete —como el aumento del mínimo no imponible para los trabajadores en relación de dependencia, de 1500 australes a más de 2500— y justificaron su acuerdo en que el voto de las leyes era lo menos malo ante el chantaje radical de producir un tarifazo.

Los liberales de la UCeDé jugaron a ser diferentes. Opción a radicales y peronistas, tan parecidos entre sí que "quieren hacer pagar más impuestos a los que más tienen y así, desalentar la inversión y el crecimiento". María Julia Alsogaray, dixit.

La gente sólo sabe que tiene ingresos fijos, no puede evadir ni evadirse y que de la economía hablan hombres que, a veces, no parecen humanos. Atribulada entre llamados confusos a la desobediencia civil —"ante el poder confiscatorio del Estado dirigista"— y la tibia convicción que estos impuestos, por los que despotrican industriales y ruralistas, no evitarán tarifazos. Ni que este año, por lo menos 2100 millones de dólares de intereses por la deuda, se vayan del país.

QUIEN es QUIEN

RUBEN ALBERTO CATALANO

Tiene 39 años y trabaja en la agencia Noticias Argentinas como chofer y reportero gráfico. A sus ojos miraba fijamente el teniente primero auditor Alejandro Maguire cuando, arma en mano, advirtió "si siguen, les disparo" al equipo de periodistas que cubrían el traslado de Rico al domicilio particular en que debe cumplir su prisión. Antes de dedicarse a este doble trabajo tenía un establecimiento metalúrgico que tuvo que cerrar hace más de tres años. Tras doce meses de desocupación llegó a NA a través de su hermano, que también es chofer del medio. "Trabajé desde el 3 de octubre del 85 como conductor —explica— y al poco tiempo me copé con la fotografía." Se fue comprando el equipo y haciendo tomas hasta que dejó de ser inédito con una foto imposible de Carlos Salvador Bilardo, titulada "... y también juega al tenis". Recuerda que "fui como chofer para otro medio a la quinta 'Las Acacias', donde la selección nacional había sido invitada a comer un asado. Yo llevaba una cámara y, como no querían fotógrafos, los custodios del dueño de la quinta —Enrique Capozzolo— me la hicieron guardar".

Pero después del asado y, sobre todo, de unos buenos vinos, fueron algo más flexibles y pudo hacer una foto del director técnico de la selección mientras jugaba al tenis. Desde entonces, varias notas gráficas suyas fueron publicadas. Entre ellas, las que mostraban a Raúl Guglielminetti en los Tribunales de Mercedes, el entierro de Osvaldo Sivak y —la más reciente— Maguire al retirarse del Juzgado. También tiene una excelente muñeca al volante: en Semana Santa condujo al equipo de NA desde la Casa de Gobierno a Campo de Mayo y llegaron cinco minutos más tarde que el presidente Alfonsín, que viajó en helicóptero.

Fue él quien propuso ir a la Escuela de Infantería detrás de Rico "por obstinación y por intuición, ya que habíamos perdido el coche pero me olí que podría ir a saludar a sus amigos". Piensa que es igualmente importante ser chofer o reportero gráfico, porque "el trabajo se logra en equipo y los responsables son todos: el conductor, el fotógrafo, el cronista y hasta el coche que no se para".

JOSE RODRIGUEZ

Era el ministro de Trabajo soñado por el radicalismo para concretar el Pacto Social, pero algún travieso difundió la noticia antes de tiempo y la cartera laboral debió ser ocupada por Carlos Alderete.

Hijo de gallegos, nació hace 52 años en Caseros, provincia de Buenos Aires y trabaja desde los quince, luego de la muerte de su padre. Empleado en una fábrica de zapatillas, una empresa constructora, una metalúrgica y hasta en la venta de lotes, recuerda especialmente su paso por Ferrocarriles Argentinos, donde hizo sus primeras armas en la actividad gremial. No casualmente fue despedido en 1962, tras una huelga de 46 días. Dos años más tarde ingresó en el sector administrativo de la fábrica de tractores Deutz, último trabajo cumplido a causa de su meteórica carrera sindical: vocal del Consejo Directivo del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) en el '66, secretario general adjunto en el '68, y titular del gremio desde el asesinato en 1973, de Henry Kloosterman junto a quien había fundado el Movimiento Nacional de Unidad Automotriz, el mismo con el que Rodríguez revalidó títulos en el actual régimen democrático.

Algunos opositores le recriminan "no haber intervenido activamente" en el conflicto de Ford. Otros se remontan en el tiempo y le adjudican la responsabilidad por la intervención, en 1974, de la combativa seccional Córdoba y la expulsión del dirigente René Salamanca, posteriormente desaparecido durante la dictadura militar. Rodríguez corrió mejor suerte: fue encarcelado dos semanas luego de la primera huelga contra el Proceso en abril de 1979. El calabozo lo recibió nuevamente en 1981 —paro del sindicato mecánico— y en 1982, cuando la protesta callejera de la CGT dos días antes de iniciarse la guerra de Malvinas. Su casa en el barrio de Flores fue sede de numerosas reuniones de sindicalistas "no dialoguistas" y no hubo penurias económicas merced a la renta mensual de 1000 dólares que le asignó la Federación Interamericana de Trabajadores de la Industria Metalúrgica. En el terreno político se alineó junto al peronismo renovador, resultando electo diputado nacional en 1985. En el Congreso se acentuaron las diferencias con varios popes del sector gremial de los 25. Dicen que Digón y García vetaron su aspiración a la vicegobernación bonaerense. En diciembre de 1986 retiró al SMATA de los 25.

Restó diez y se integró al grupo de los 15 donde Cavalieri, Zanola, Ibáñez y Triaca, entre otros, lo recibieron alborozados. Meses más tarde formalizó su ruptura con la renovación constituyendo un bloque unipersonal y convirtiendo en renuncia lo que para José Luis Manzano había sido expulsión tras los incidentes ocurridos en ocasión de debatir la ley de obediencia debida. La intervención de varios legisladores contuvo los ímpetus boxísticos de Rodríguez y Roberto García. Para el titular del SMATA esa fue sólo una excusa y su suerte estaba echada desde que el Gobierno le ofreciera el Ministerio de Trabajo.

Las elecciones del 6 de setiembre precipitaron la ruptura del acuerdo radical-sindical y los ortodoxos orientaron proa hacia el peronismo. Por el acuerdo logrado en el penúltimo día de 1987, y para sorpresa de muchos, José Rodríguez ocupará uno de los siete puestos que le corresponden a las 62 organizaciones en la nueva conducción justicialista. Casado, dos hijas, confesó admirador de la "autoridad y capacidad de conducción" de José Ignacio Rucci se autodefine como "un dirigente de expresiones cautas y serenas". Como no podía ser de otra manera, le dicen "el Gallego".

...presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

En defensa de lo obvio

(*Por Eduardo Mignogna**) En la ciudad de La Habana, a la altura del Hotel Nacional y frente a la delegación comercial de los Estados Unidos —un edificio gris, mezcla de bunker y observatorio con cámaras blindadas de televisión que apuntan a la ciudad— los cubanos han levantado un cartel que, en letras coloridas, de divertido diseño, recuerda a las cámaras norteamericanas: *Señores imperialistas, sepan ustedes que no les tenemos absolutamente ningún miedo.*

El cartel se alza en el malecón, una larga y bella avenida costanera que en los días de borrascas no alcanza para contener los embates del mar Caribe. A la sombra de ese cartel y de pie sobre la acera del malecón, el chofer del auto que me llevaba a la sede del 9º Festival de Cine y TV descubrió a una mujer que hacía dedo. Era de noche y ella era mulata. En suma, era como buscar un sombrero negro en una habitación a oscuras y él lo encontró. Algunos días después comprendí por qué lo había hecho: era cubano, y no hay en el planeta más enamoradizos y románticos que los isleños. El Lada soviético que nos conducía frenó zigzagueando y la mulata corrió hacia nosotros. Subió al coche y se sentó en el asiento de atrás. Sonrió con una dentadura blanca e imperfecta. Agradeció de antemano y volvió a sonreír, esta vez directamente al espejito retrovisor donde estaban clavados los amarillos ojos del chofer. Debía tener unos veinticinco años y era una muchacha cubana común y corriente que vestía con modestia y trabajaba en la construcción. Cada tanto yo me volvía y la espiaba, entonces ella dejaba de mirar hacia el mar y me devolvía la mirada con una sonrisa amable que no quería decir nada. Por fin pareció animarse y quiso saber qué hacía yo en el festival; cuando conoció mi profesión, ladeó un tanto la cabeza y preguntó si iban a pasar algo mío por televisión. "Para poder decir más luego que viajé con el director", agregó, y lanzó dos risitas bobas. La respuesta no era fácil, sobre todo si tenía en cuenta que cada vez que en Buenos Aires alguien se refería a Horacio Quiroga, en el cincuenta por ciento de los casos lo confundían con Facundo, La Rioja, y hasta hubo uno que lo asoció con Urquiza. Fue por eso que decidí responder a la mulata con una evasiva y dije que se trataba de una miniserie con algunos cuentos de un escritor uruguayo que vivió mucho tiempo en Misiones. Farfullé esto mirando para adelante y con una sospechosa dicción. "Son cuatro capítulos", dije. Y di por terminado el asunto. El automóvil seguía avanzando a más de cien por hora y hubo un fugaz silencio. De pronto, desde el asiento posterior, me llegó la voz chispeante de la mulata. "No lo voy a ver", afirmó tajante. Me giré y la miré. Me resistía a creer que se refiriese a mi trabajo. Y se lo pregunté. Me sacó de la duda de un plumazo. "Mire —me dijo— cuando leí *El almohadón de plumas* me pasé toda la noche sin pegar un ojo. Después, al tiempo, con *La gallina degollada* me vino a pasar lo mismo..." Hablaba con tranquilidad, sin rencor hacia el autor y sin darse corte. Siguió: "Eso sí, ahorita mi marido le lee a mis hijos los *Cuentos de la selva* para que se duerman porque son de animalitos y no te traen pesadillas". Diez minutos después, la mulata se bajaba del auto y se mimetizaba con la oscuridad de un callejón del barrio de El Vedado. Poco antes de que terminara el festival de cine le conté esto a un funcionario argentino, tratando de sintetizarle lo que era la educación en Cuba y lo mucho que se leía. "Y, obvio", sentenció el funcionario en cuestión. Yo no supe bien a qué se refería con aquel *obvio* ni qué quería insinuar. Por las dudas de que se tratara de algo malo le recordé aquella frase de Brecht que cierra el caso: "Qué tiempos serán los que vivimos que hay que defender lo obvio".

* *Eduardo Mignogna es escritor y director de cine y televisión.*

Israel frente a los

EL VIAJE MAS

Un mes después del comienzo de los incidentes, la crisis en los territorios ocupados por Israel y habitados por palestinos sigue agravándose. Jacobo Timerman tituló *La guerra más larga* un libro sobre la matanza de palestinos en el Líbano, en 1982. Esta nota busca aportar algunas claves nuevas de otro capítulo de la guerra.


AFP

Una palestina escucha a un soldado israelí, en Dahaishe.
La ocupación es cada vez más cuestionada incluso fuera de la zona.

En el mapa se señalan las regiones de Gaza y Cisjordania, anexadas por Israel en 1967.

(*Por Sandra Russo*) La prensa internacional ya habla de la revolución de los niños. Y cita datos: los muertos palestinos —65 según los propios palestinos, 25 según los israelíes— tienen entre 13 y 25 años. La mayoría de los dos mil detenidos y los 600 heridos es menor de 30 años. Fotos de jóvenes manifestantes recorren las redacciones de todo el mundo. También, por supuesto, fotos de soldados israelíes vigilando los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania, donde desde hace un mes, Israel enfrenta las revueltas más virulentas de los últimos 20 años. En 1967 tropas israelíes ocuparon la zona. El 8 de diciembre de 1987 un comerciante israelí murió asesinado en la plaza de Gaza, y dos días después cuatro palestinos fueron arrollados por un camión conducido por un israelí. En el medio, una generación de refugiados nació y creció bajo mandato de Tel Aviv.

Más allá de las lógicas acusaciones entre el gobierno israelí y la conducción de la Organización para la Liberación de Palestina, esa generación es la clave de un conflicto difícil de resolver.

La guerra de las imágenes

La franja de Gaza, epicentro de los disturbios, tiene una superficie de 365 kilómetros cuadrados, donde viven hacinados 650 mil habitantes. La densidad demográfica es una de las más altas del planeta, con 2100 habitantes por kilómetro cuadrado. El 60 por ciento de la población tiene menos de 19 años. De las 13 aglomeraciones de Gaza, sólo tres tienen cloacas, y muy pocas agua potable. "Las condiciones de vida aquí son infrahumanas, chocantes, son una afrenta a los valores civilizados", declaró esta semana David Mellor, viceministro del Foreign Office. Sus palabras instalaron un clima tenso entre Londres y Tel Aviv, algo natural cuando el primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, considera que "cada foto y cada cobertura son perjudiciales para Israel". La guerra de las imágenes no resulta simpática a Shamir, aunque, nacionalista de derecha, opina que "la seguridad de Israel está por encima de su imagen ante la opinión pública". El primer ministro es también el autor de una definición sobre el conflicto: "Al ve lo que ocurre en Gaza —sostiene—, se tiene la impresión de observar a Gulliver encadenado por liliputienses que atacan por todos lados, y el menor esfuerzo por liberarse provoca una reprobación unánime en todo el mundo".

Durante la última quincena de diciembre, el apedreo de las patrullas israelíes fue una gimnasia cotidiana en Gaza y Cisjordania. Cada mañana bandas de niños y adolescentes enfrentaban a los soldados israelíes demostrando, de paso, una audacia que habla con elocuencia del poco valor que tiene la vida en la región.

Los manifestantes y los adolescentes invocan a Alá. Y no es casual. Esta vez, la OLP se ha mantenido discretamente al margen de los hechos. Expresó su apoyo a las revueltas pero prefirió mantenerse discretamente al margen de los hechos, limitándose a amenazar con la creación de un gobierno palestino en el exilio. La que gana adeptos, hoy, es la organización clandestina Jihad islámica (guerra santa), que aventaja en adhesiones a la conservadora Hermandad Musulmana. La Hermandad, en coincidencia con los judíos ortodoxos, sólo cree en la redención divina. Jihad, al contrario, sólo apuesta a terminar con la existencia misma del Estado de Israel.

Lo cierto es que más allá de las pretensiones de la OLP y la Jihad, que ante el reclamo masivo han decidido unificar sus voces de apoyo, hasta ahora los enfrentamientos no contaron, del lado palestino, con

palestinos de Gaza

DIFICIL DE GULLIVER

militantes armados. Esto incide, también, en el impacto internacional. Si el británico Mellor criticó condiciones de vida, el secretario adjunto para Medio Oriente del Departamento de Estado de los Estados Unidos, Richard Murphy, afirmó el mes pasado que "las medidas de seguridad adoptadas por Israel en los territorios ocupados son a veces contrarias a las normas internacionalmente reconocidas". Las declaraciones de Murphy fueron acompañadas de un pedido explícito: Washington solicitó a Israel que se contentara con reprimir a base de gases lacrimógenos y balas de goma, y que se abstuviera de usar balas reales. Dos días después del pedido, el ministro de Defensa israelí, Yitzhak Rabin, declaró que se seguiría dando a los manifestantes "el trato que merecen los terroristas".

Hay otro ejemplo. En vísperas de Navidad, el ejército israelí realizó arrestos masivos en los territorios ocupados. Esa semana, los árabes-israelíes que viven en Israel decretaron una huelga general y paralizaron el país, una aspiración que Yasser Arafat nunca había podido concretar. En las redadas fueron detenidos alrededor de dos mil palestinos algunos de ellos de sólo 12 años, bajo la figura de "detenciones administrativas", vigente desde el dominio británico y que exime a las fuerzas militares de dar explicaciones a los jueces. Inmediatamente fueron ordenados juicios sumarísimos ante tribunales militares creados expresamente para eso. "Mi cliente está herido en la cabeza", dijo el 28 de diciembre el abogado defensor de Ibrahim Mohamed, un muchacho de 16 años, ante el juez: "Si está herido en la cabeza es una prueba de que participó en una manifestación", sentenció el juez, un teniente coronel. El juicio duró dos minutos.

Luego, las autoridades israelíes amenazaron con deportar a los detenidos, y el tema fue motivo de la primera gran división de fuerzas en el gabinete israelí. Por un lado, Shamir (del Likud, derecha nacionalista) aliado a un sector del Partido Laborista encabezado por Rabin, proponía deportaciones masivas. Por otro, el canciller y líder laborista Shimon Peres auspiciaba deportaciones selectivas. Finalmente el gobierno ordenó deportaciones. Fueron nueve, que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas condenó, de modo inédito, por unanimidad. Unanimidad significa, en este caso, que los Estados Unidos aliados férreos de Israel, decidieron dar un paso al costado.

La lectura de esos indicios internacionales y el análisis de la situación regional provoca fricciones en el gabinete de unidad nacional, votado mayoritariamente en 1984, pero son de tono menor. Las posiciones disímiles parten, más bien, de intelectuales que comienzan a buscar la sensibilización de ese pueblo que sufrió en carne propia, por siglos, el dolor del vagabundeo y la discriminación. El escritor Amon Kenan, combatiente en los años '40 contra los británicos, contó en un reportaje reciente que fue camarada de armas de Rabin en aquellos años. "Lamento —dijo Kenan— que los pueblos tengan la memoria tan corta cuando, después de haber sido caballos, se convierten en jinetes."

Brujerías modernas

No FALLAN JAMAS

Los seguidores de videntes, brujos, parapsicólogos y futurólogos diversos aseguran que estos personajes son infalibles. Los escépticos, en cambio, los someten a toda clase de pruebas o de indiferencias. El manosanta interpretado por Alberto Olmedo diría que es "porque no me tienen fe". La Iglesia, los norteamericanos y los soviéticos (tres poderes, si los hay) no se toman el tema en solfa, mientras aquí los brujos pululan, se publicitan, cobran y proponen relajarse y empezar a sentir.



(Por Eduardo Blaustein) Con su porte de tenista erguido a lo largo del respaldo alto, las manos casi aferradas a los apoyabrazos de la silla pontificia, el Santo Padre escuchaba con admiración los argumentos afiebrados de esa señora inmensa, nieta e hija de videntes y parapsicóloga célebre ella misma. Matilde Acuña había sido invitada por Juan Pablo II junto a un señor húngaro dedicado a detectar reencarnaciones a través de la hipnosis.

Acuña contaba la forma en que se había anticipado al terremoto de México, barrio por barrio, cuando estaba extasiada en medio de las reconstrucciones mayas del Museo Antropológico y se sintió *"invadida de un estado emocional indescriptible"*. Wojtyla se acariciaba la frente cuando Matilde Acuña explicaba de qué forma había encontrado al famoso Quini, delantero de un equipo español que luego perdonó a sus secuestradores, como el Papa a Alí Agca.

El Santo Padre dio por finalizada esa conversación alucinada, donde se relataba cómo las madres de desaparecidos consultaban por sus hijos en el momento exacto de la sesión de tortura, y propuso que a partir de ese Congreso de Ciencia y Fe *"podríamos iniciar un plan mundial de desarrollo de la telepatía"*, palabras santas más o menos. Lejos en el tiempo y en la geografía, en pleno XXII Congreso del Partido Comunista Soviético, en 1961, la señora Dora Lasurkima irritaba a los camaradas con otro testimonio ideológicamente desviado, repasando su amable plática con Lenin, la noche anterior (Lenin estaba un poco muerto desde 1924). "Me dijo que no le gustaba estar en el mismo sitio donde se encuentra Stalin, quien hizo tanto daño a nuestro partido." La Lasurkina, sobreviviente de las prisiones del stalinismo, escandalizó un poco al XXII Congreso. Pero ese mismo año los soviéticos fundaron, en la Universidad de Leningrado, el primer laboratorio rojo de telepatía. Era el primer hito soviético en una materia que en la URSS se llamó biocomunicación y que, bajo la genérica denominación de parapsicología, se venía estudiando también en algún enclave universitario estadounidense. Allí estudió Matilde Acuña, célebre parapsicóloga argentina, pero no la única.

Avenida Rivadavia

En la avenida más larga del mundo, casi esquina Medrano, trabaja uno de los parapsicólogos patrios que más prensa tiene. De Leonardo Stemberg se preocuparon canales de televisión, radios y diarios prestigiosos. Este señor de barba mosaica, que habitualmente atiende a la gente escoltado por su perra-dogo-adivina *Anahí*, enderezó los pálidos rumbos de una panificadora en crisis haciendo meditar a 28 miembros de la empresa y "limpiando" el ambiente con un equipo de 100 personas. Enderezó también un balancín que tenía la extraña costumbre de doblarse seis veces cada tres meses a causa de las malas ondas existentes en el lugar. Con su mujer, Leonor Hernández, a través de fotografías, "encontró" el cadáver en la Colonia Montes de Oca, que no era el de la doctora Giubileo, pero que era un cadáver desaparecido en una clínica mental.

Para Stemberg suele suceder que el hombre sufra porque le conviene asumir el rol sufriente. Opina, no son sus palabras exactas, que la cultura es una gran máquina de idiotización universal, y que otrora, antes de los tiempos, éramos menos imbéciles. "Somos tan animales", dice, "que para parir hace falta un curso y para que las madres amamanten a sus hijos hay que hacer campañas publicitarias. Cuando dejamos de manejar nuestra intuición nos hacemos compradores de dioses embotellados, pastillas mágicas de laboratorios que hacen el gran negocio. El psicoanálisis también se convirtió en una religión, el analista pasó a ser el nuevo confesor, estableciendo nuevos mecanismos de justificación y dependencias".

"Decir que el inconsciente es ingobernable es el verso más grande del mundo", insiste Stemberg, mientras Anahí dormita sobre un diván lleno de pelos blancos, quizá soñando con el gordo de Reyes. Fatigado por los versos, Stemberg está en pleno lanzamiento de sus cursos de Contraanálisis. "Es la única manera de cambiar. Llegar al momento en que nos programamos para ser como somos. Eso no se puede hacer conscientemente porque siempre encontramos, a traves de la razón, la forma de justificarnos. decir 'yo soy así y asá pero lo tengo asumido' también es un verso, porque si llegás a ese punto de programación, vas a cambiar. No falla; pero no falla si llegás a ese punto en estados alterados de conciencia, de relajación profunda, sin elaborar las imágenes que surgen."

La idea central del parapsicólogo Stemberg es "lo que yo recuerdo que archivé como información no tiene nada que ver con lo que realmente sucedió, ni con lo que yo califico como bueno o malo".

El escéptico duda y Stemberg insiste:

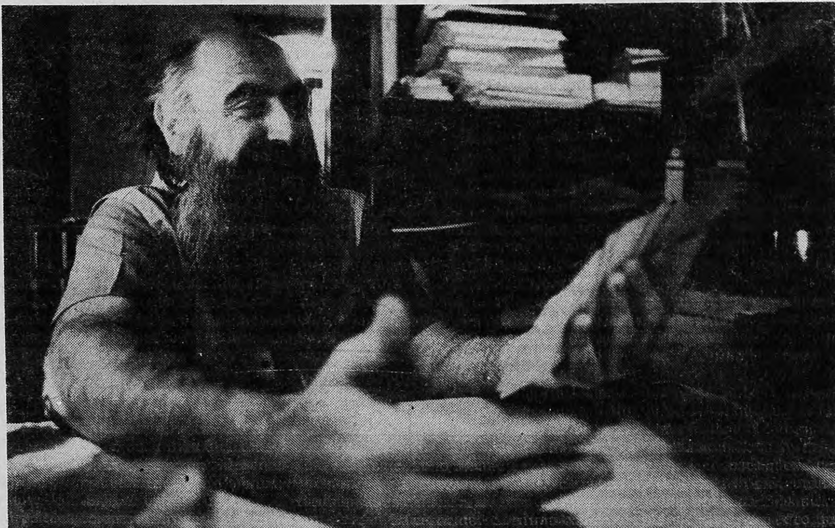
"Vení a verme esta noche al curso y te demuestro cómo funciona el idiotómetro".

La caja de avivar giles

Los anotados en el nuevo curso de las siete hacen cola y dejan sus datos personales. Una señora duda y susurra "pero después, ¿no pueden haber problemas?". Hay más señoras, señores y jóvenes cuyo aspecto no delata inseguridades espantosas ni angustias abisales. Stemberg entra con paso alegre y poliomelítico. A los cinco años tuvo esa enfermedad y se dedicó a lo que es ahora. Se sienta ante la mirada alerta de quince individuos que quieren ser felices, esta vez sin la presencia de Anahí, y anuncia entonces que va a comenzar el juego del idiotómetro. Levanta una caja de madera, la enseña con ademanes de mago, nada por aquí, nada por allá, y comienza a introducir hasta treinta elementos no absurdos: llaves, pegamentos, dados, fotos, tuercas y gomitas.

Tras media hora de poner y sacar, amagar y complicar, el vidente cierra por fin y comienza el juego del idiotómetro. "¿Puse el tornillo o no lo puse?" Unos dicen que sí, otros que no, otros se abstienen. *"¿Están dispuestos a dejarse fusilar afirmando que sí, que guardé la brújula?"*. Entonces Stemberg demuestra que de los quince seres que sólo aspiran a ser felices, a riesgo de ser fusilados por la tuerquita, surgen quince verdades, que todos son giles de goma que no se concentran. Pero, va un poco más allá, y jura que dio una or-

Gustavo Gilabert



Leonardo Stemberg, telepateando al prójimo en un juego de cartas.

den telepática para que nadie se acuerde del compás, que también metió en la caja. Efectivamente, catorce personas sobre quince no se acordaban del compás.

—Por idiota, no me acuerdo.

—Siempre me pasan estas cosas.

—Pero ya es tarde, digo, el compás.

Uno a uno los aspirantes a la percepción extransensorial trasladan su derrota ominosa ante el idiotómetro al plano de la vida cotidiana. *"Es que yo soy una boba. Por eso vengo acá"*, dice una señora que, después, en la sesión de relax, se confrontará con una imagen de su infancia, ante la hamaca de su infancia, pensando en que mamá dice que tiene que hacer caca. Esa señora, se retira antes de la segunda sesión de relax, en la penumbra total. Stemberg dice que huye despavorida y siembra las dudas: "Si yo acabo de vivir una verdad, si vi el compás en la caja, eso que recuerdo, ¿será verdad? *¿Será verdad lo que creo que fue mi niñez?"*.

El brujo paquete

A Miguel Angel, 26 años, cara de galán mexicano, sus admiradores le llaman Dios. Dicen también que es un brujo paquete —Miguel Angel cobra cien australes la consulta contra un promedio de 50— y en la sala de espera se ven reproducciones de pintura flamenca y se leen revistas como *First* y *Esquire*. Poseedor de una mirada inquietante y ademanes más tranquilizadores, Miguel Angel opta por el discurso de la serenidad. "Creo ser un tipo sensitivo, tener la capacidad de poder sentir qué le está pasando a la gente o qué le va a pasar. Pero, como esto no es una fábrica de chorizos, hay que gente que viene y yo no veo nada. Algunos vienen una vez por año, o dos. Otros, en estados depresivos profundos, vienen mucho más seguido, es una terapia en la que la gente me viene a escuchar. Qué es lo que hago, no lo sé."

No sabe cómo. Pero una noche cuando Miguel Angel era un brujo pequeñito, salió corriendo de la habitación, tras él salieron corriendo sus padres, y tras las corridas de los padres se desplomó el techo de la habitación. La lluvia de esa noche había llenado una pileta de lona en la terraza y tapado el desagüe. Desde entonces Miguel Angel se hizo célebre en el barrio como El Chico del Techo, sus compañeros de primaria lo cargaban pero también lo festejaban. El último día de clases, en séptimo grado, todos le firmaron el guardapolvo con consignas como *"Al Brujo de la escuela"*, *"Al que habla con los muertos"*. Después serían los profesores de secundario los consultores. El año pasado, cuando se cayó un avión en el sur, Miguel Angel, consultado por las autoridades, supo el sitio preciso de la caída y anticipó la existencia de un sobreviviente. Pero una disputa entre el Ejército y la Aeronáutica impidió el rescate de ese sobreviviente que, apartado del avión calcinado, había muerto desangrado.

Miguel Angel, que especifica ser respetuoso del psicoanálisis (tanto que buena parte de sus pacientes son terapeutas), la medicina tradicional y el dentista, dice que no puede describir lo que es la videncia. *"¿Podés explicar cómo olés, cómo ves?"*. "Yo veo la sombra de cada objeto, o la puedo ver cuando me concentro, junto al objeto mismo." Un señor clásico en materias parapsicológicas, P.D. Ouspensky, fervorosamente recomendado por el analista económico de una conocida revista, otro brujo, se pregunta: "¿Por qué es que las gentes no entienden que sólo son sombras, imágenes de ellas mismas, y que la vida entera es sólo una sombra, sólo una imagen de otra vida?".

Menos literario, sencillito y calmo, cuando el cronista le pide a Miguel Angel que le cuente algo de sí mismo, mediante alguna técnica brujeril, entonces aclara, gentilmente, *"no soy un mono de circo"*. Pero en forma igualmente amable pide que el grabador deje de rodar y habla del cronista, describe los gozos y las sombras de su existencia, y acierta varios plenos, especialmente en las sombras. *Chapeau.*

Vade retro, Satanás

El profesor Dionisio repite que hace 45 años que está en esto, que lleva leídos setecientos libros esotéricos, que desde hace decenios es director de la Escuela Científica Basilio. Dice también que todos los fines de año sus consultantes, entre los que figuran numerosos generales y una sobrina de Alfonsín, lo atiborran con huevos de Pascua, vinos y porcelanas. Añade también que todos los vecinos de la zona le piden consejo y que los negocios prosperan a lo largo de la avenida Sáenz. De mirada celeste y benevolente, la especialidad del profesor Dionisio es la cura de casas y negocios, que por eso prosperan en Pompeya, a sólo 30 australes.

Profundamente religioso, creyente también en la reencarnación, el método del profesor Dionisio, ex comisario y franquista entusiasta, consiste en alejar los espíritus maléficos mediante una combinación de carbones quemados junto a azufre en cada habitación de la casa. *"Un delincuente abatido, con su espíritu de baja categoría, puede albergar el cuerpo de personas débiles, sin fe ni amor"*, explica. Creer firmemente en la existencia de los espíritus malévolos es indispensable para el triunfo en el momento de la cura. Mientras el profesor Dionisio enciende dos velones en su domicilio, el que alienta las brasas con azufre debe decir "con energía y autoridad: *'En el nombre de Dios, Jesús y Pancho Sierra, que se retiren todos los espíritus negativos que hay en esta casa'"*.

Satán es el gran responsable de que el consultante que acudió al profesor para esta nota sea una persona desdichada. Numerólogo y futurólogo de reconocida trayectoria, el profesor Dionisio dice que los números que se desprenden de los datos del consultante —el 7, el 11, el 20— hablan de una persona "investida por la gracia de Dios, un ser espiritual, que tiene un gran futuro ante sí". Por esa razón, preocupado por algunas dudas manifestadas por el paciente, el profesor insiste en que somos seres muy pequeños, que los curas no se enferman ni se enyesan nunca, que el Papa tiene un ano contranatura y anda por el mundo, lo más campante, gracias a la protección divina. Entonces el profesor Dionisio lee en voz alta un texto de Dale Carnegie sobre un vendedor de libros que un día encontró al Señor en un hotel de Amarillo, Texas. Sonriente y bueno, despide al paciente no sin recordar la fecha de la cura la necesidad de alejar a Satanás para que triunfen los sietes. El consultante se retira, mirando por última vez los libros de Fernando Vizcaíno Casas sobre Franco, las armas, los trabucos y la granada que revisten las paredes. Y recuerda lo narrado por el brujo paquete: *"Antes me decían loco. Ahora, si alguien me llama loco, aparece otro que dice Sshhhhh..."*.



EL DEBUT DE UNA JUBILADA

Emmanuelle no es virgen ni es menor. Cuando la cámara la registra por primera vez ya tiene 19 años. Y ya tuvo un amante, luego su marido, que, convenciones de época, la inició en un auto.

Tras la liberación sexual de los '60, una heroína virgen en un film porno hubiera resultado irreal o, por lo menos, arcaico. Desde patrones antiguos de conducta podría decirse entonces que en la película no hay "corrupción" porque no hay estado virginal previo. Emmanuelle es presentada como una mujer moderna, de clase media alta, modelo, que debe partir al lejanísimo Oriente, el de los placeres arcanos, a reunirse con su marido, que trabaja en la embajada francesa en Bangkok, Tailandia, y que, moderno también, reniega de los celos.

La balada homónima y dulzona de Pierre Bachelet que recorre el film insiste en que Emmanuelle es "casi una niña" y "no tuvo más que un amante". Ella, por su parte, aclarará luego que en Francia le fue fiel a su marido. "En Francia", dijo. Porque ni bien emprendió vuelo su avión y su viaje a lo exótico, abandonó la fidelidad elegida de mujer moderna a quien el marido nunca presiona e hizo lo suyo con dos pasajeros del sector primera clase.

Aquí la película enlaza con la vieja tradición del hoy alicaído *striptease*: a sus escenarios siempre suben mujeres que connotan, con un par de accesorios y un decorado *naïf*, algo lejano. Puede ser China o Venecia. Un palacio o un Castillo. Haití o Japón. O Bangkok. La idea es, como diría Roland Barthes, colocar los cuerpos desnudos en un lugar donde otras son las costumbres y las reglas de juego. Y en el Bangkok de *Emmanuelle* pasan cosas raras. No se camina: se anda en lancha. Se fuma opio, se pelea duro y cada vez que aparece un nativo desnudo es para violar o sodomizar a alguien.



Lejos entonces, y sin sus ocupaciones urbanas de modelo y mujer moderna, Emmanuelle conocerá el ocio y conocerá a otras mujeres que le insistirán para que deje de hacer el amor "naturalmente", como un animalito, y comprenda que recién cuando alguien se despoja "de los sentimientos, de los oropeles", como le dice la veterana Ariane, una hembra ha madurado y aprende que el placer es un arte, una convención, "poesía", como dice Mario, el añejo *gourmand* de los cuerpos que la toma de la cintura y la conduce en el tramo final de su iniciación.

Lo que se *ve* en el film no justifica *a priori* tanta prohibición ni leyenda. Lo que hace 14 años era osadía o "realismo", hoy resulta poco menos que dibujo animado. Al fin y al cabo, en cualquier hotel alojamiento o casa con videocasetera, los amantes distraídos pueden disfrutar hoy de la obsesividad anatómica del *porno-hard*.

Sin embargo, esta mala película todavía molesta: cuando, en noviembre pasado, en el cine Paramount, se realizó una *avant-première* abierta, no tardó en llegar la querella de un particular que —¡todavía!— se molestó por su "obscenidad". Pero lo "molesto" no reside en la obscenidad, en lo "mostrado", sino más bien en la *"a-moralidad"* del film, que separa placer de sentimientos, que explica que ambos discurren por canales paralelos y no siempre complementarios y cuyos personajes, ociosos pero creativos, nunca se arrepienten del lugar donde están ni del límite que han conocido. Y no se trata de geografía, precisamente.

Peter Gabriel

EL SHOW DEL MASAJE

Un rockero intelectual y politizado interesado en el tema de los derechos humanos en los países subdesarrollados. Un músico con formación más sólida que lo usual que empezó a mirar hacia el Africa para encontrar nuevas fórmulas. Un showman que no tiene miedo de arrojarse desde el escenario sobre el público para que lo tengan en andas y después lo hagan aterrizar nuevamente cerca del micrófono. Peter Gabriel, desde Genesis en adelante, ha logrado definir un perfil particular en el ambiente internacional de la música y ahora prepara una gira mundial en apoyo de Amnesty, mezclando el rock sinfónico con los ritmos de la selva.

EL PAIS de Madrid

Peter Gabriel se somete a un tipo de masaje que muy pocas personas en este mundo se pueden dar el lujo —o el riesgo— de gozar. Durante su espectáculo, después de *calentar* a un mar humano que entusiasmado corea sus canciones, se lanza de espaldas hacia ellos, que lo reciben con los brazos en alto y lo sostienen y balancean para depositarlo nuevamente en el escenario. "Hago esto desde hace tres o cuatro años. Es una buena sensación, un masaje muy especial y es una sorpresa para el público, porque no se lo esperan. Cuando vas de gira y actúas todos los días ves lo mismo una y otra vez; con esto hay para mí también una expectativa sobre lo que podrá pasar. En muchos de los conciertos hay una barrera entre el escenario y el público difícil de romper. Esta es una forma de vincularse a ellos, pero es además una demostración de confianza en ellos. A veces te dejan caer un poco, y es una situación difícil de controlar cuando hay asientos. A mí no me ha pasado nada, pero a veces resulta incómodo para la gente que me tiene que sostener", dice Peter Gabriel.

Su dominio del escenario se traduce en una especie de control sobre el público que asiste al espectáculo. "La música rock es un buen medio de introducir ideas en la gente y de hacerles sentir emociones. El rock puede producir más emociones que un libro, pero un libro es un medio mucho más idóneo para transmitir una idea compleja. No se puede cambiar el mundo con una canción *pop*, pero puedes ser parte del proceso que influencia las formas de pensar de la gente."

A principios de los ochenta, Gabriel decía también que la música entonces pasaba por un estado similar al de los años 1966-1967. "A estas alturas de la década se están haciendo todavía algunas cosas interesantes en música, pero no existe ya el fenómeno que se veía a principios de los ochenta. Yo estoy muy entusiasmado con diversas formas musicales, pero principalmente aquellas de otras culturas. Estoy muy contento de trabajar con el grupo de Senegal Yossou N'Dour, que viaja con nosotros. Participamos juntos en un festival en Gran Bretaña, el WOMAD (World of Music, Arts and Dance), este año. Ninguno sabía mucho de la música que se hacía en otros países y fue una verdadera sorpresa encontrar tanto, tan bueno. Es verdaderamente una forma de romper barreras culturales, enriquecerse con su música y romper una serie de prejuicios que todavía existen."

El WOMAD fue una iniciativa de Peter Gabriel en 1981, para despertar el interés por la música y danza de todo el mundo. El festival de WOMAD este año reunió a 12.000 personas para escuchar y ver espectáculos de treinta países con manifestaciones que van desde el folklore más primitivo hasta las formas más evolucionadas o experimentales del rock.

"La música africana me ha influenciado con sus ritmos, aunque no sólo ella. Ha cambiado mi forma de escribir y de componer. Por lo general, al componer me ocupo primero del ritmo, luego de la música, y al final, de la letra del tema. Tengo un cuaderno en el que voy tomando notas, y al final suele salir de ahí la letra de la canción".

"Suelo trabajar con algunos de mis amigos en mis discos. Kate Bush y Yossou N'Dour cantan conmigo en *So*. Es fantástico estar componiendo y decir: esto lo podría hacer fulano. Lo llamas y muchas veces te dicen que sí. Eso es bueno, porque la gente que es buena en lo suyo suele tener una fuerte personalidad, y eso se puede utilizar muy bien en la construcción de un tema determinado.

"Las grabaciones que he hecho en Senegal o en Brasil me hicieron tomar contacto con grandes músicos, y eso me hizo cambiar ciertas cosas y tomar nuevas direcciones en mi mú-



Con Sting, la vuelta al mundo en seis semanas

Peter Gabriel, junto a Sting y otros músicos conocidos internacionalmente están organizando una gira mundial de seis semanas, que comenzará en agosto de 1988, en apoyo a Amnistía Internacional y la campaña que realiza esta organización de defensa de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Las fechas y el itinerario de la gira aún no han sido definidos, pero alcanzará a Latinoamérica y aquellos países que hayan violado los derechos humanos.

"No ha sucedido antes nada como esta gira", comenta Gabriel. "La capacidad potencial de un proyecto como éste para llamar la atención sobre la violación de derechos humanos puede ser extraordinaria."

Según adelantó, los posibles lugares para realizar el concierto son la India, Sudáfrica, Europa del Este, Asia, tal vez Seúl, quizás Brasil y hasta Chile. "No se trata de una campaña para recaudar fondos —apunta Gabriel— sino una forma de recordar a los gobiernos que hagan efectiva esa Declaración." El músico también señala que a través de un recital "podemos llegar a los instruidos y a los analfabetos; a los ricos y a los pobres. Queremos que los artistas que participen del proyecto formen un equipo internacional y no que aparezcamos como un grupo de músicos que traen un mensaje de los países desarrollados".

La gira, que probablemente contará con la participación del grupo U-2, ya ha recibido el apoyo de los brasileños Milton Nascimento y Gilberto Gil, el salsero Rubén Blades y un grupo japonés de percusionistas apodado Kodo, entre otros. Durante los conciertos se hará circular un petitorio para recolectar firmas que avalen el pedido de cumplimiento de la Declaración, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948. Entre sus prescripciones, se encuentran el derecho a un proceso justo, el derecho a la educación y la prohibición de la tortura y la esclavitud. "Si los habitantes de todas las regiones que esperamos visitar —concluye Gabriel— toman conciencia de lo que sus gobiernos han aceptado preservar como principios fundamentales, esto podría tener un gran impacto para fortalecer la tarea que nos hemos propuesto." La consigna de la gira llevará el título de "Derechos humanos, ya".

sica. Su actitud también me ha cambiado. Tienen una frescura distinta, menos calculada, ellos quieren tener éxito como cualquier artista, pero no hacen de ello una ciencia y actúan muy espontáneamente. En relación a las ideas que traen esas formas musicales, también hay algo de ellas en mis canciones. Las letras de mis temas reflejan, por ejemplo, una proximación diferente. Una canción de amor como *In your eyes*, por ejemplo, habla no solamente del amor entre un hombre y una mujer, sino del amor entre el hombre y Dios".

Su interés por otras culturas no se centra solamente en la africana. "Me gustaría ponerme en relación también con la música flamenca. Es muy poco lo que he podido escuchar hasta ahora y quisiera aprovechar esta breve visita a España para llevarme algunas grabaciones", dice Peter Gabriel.

"La pregunta que siempre me hacen en las entrevistas es sobre el colonialismo y si está bien usar influencias de otras personas. Todos los artistas roban. Cuando Picasso vio las máscaras africanas se sintió tan impresionado que cambió el sentido de su creación, pero hizo algo totalmente nuevo. Quizá imitó el estilo o el sentido, pero no las técnicas ni los medios. Si te permiten el acceso a un conocimiento, no te limitas a copiarlo. Yo uso mi lenguaje y mis antecedentes. La mayoría de los músicos que he conocido han tratado de tocar *a-la-manera-de* alguien. Algunos incluso han tenido éxito.

"Por otro lado, hay tanto de la música africana que ha sido a su vez influenciada por la música occidental, que se da un doble intercambio . El problema está en quién tiene el dinero. Todo el dinero va hacia Occidente, y pienso que es una responsabilidad de gente como yo, Paul Simon o David Byrne, de ayudar a promover esta música de manera que este dinero vaya también allá."

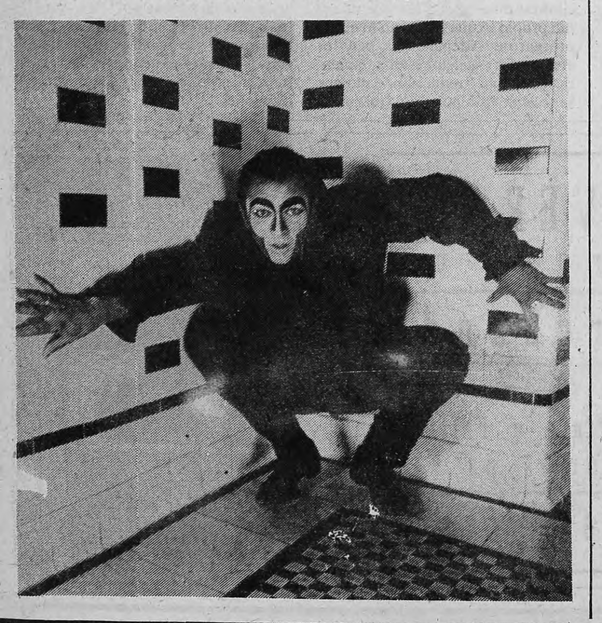
Peter Gabriel incluye en el programa de su gira un extracto del discurso de García Márquez durante la inauguración de la Universidad para la Paz, en Costa Rica, y una llamada a colaborar con Amnistía Internacional.

Su interés por los conflictos de América Central es algo que hace presente incluso en su espectáculo, cuando dedica una de sus canciones a Nicaragua. "Visité Costa Rica porque estoy vinculado, con Little Stteven, al proyecto de la Universidad para la Paz de instalar una red de ordenadores a nivel mundial que pueda ser usada por todos los grupos relacionados con la paz; no sólo pacifistas, sino los que luchan por los derechos humanos o de protección ecológica. Hicimos un concierto en Japón para reunir fondos y vamos a seguir con ello.

"Había escuchado mucho sobre Nicaragua, y un amigo que trabaja en la Universidad para la Paz era amigo de Daniel Ortega, de modo que fui con él a Nicaragua, conocí a Ortega y otros cuatro ministros. Cualquiera que vaya allá puede ver a simple vista lo bueno y lo malo, la realidad. Se ve la ultrajante posición que sostiene Estados Unidos, y espero que el plan de paz consiga algo. Ellos están dispuestos a hacer las concesiones que hagan falta. La fuerza de Estados Unidos es el principal obstáculo para la pacificación, y sería extraordinario que puedan alcanzarla, porque son los nicaragüenses los que deben decidir sobre su futuro. Si los pueblos de Centroamérica actúan unidos, pueden llegar a tener la fuerza que necesitan para reducir tanto la influencia de Washington como la de Moscú."

A principios de los ochenta, Peter Gabriel decía que no creía en el estrellato y no pretendía ir por la vida como uno de esos cantantes solistas muy *sexys*.

"Lo que yo quiero —decía a principios de los ochenta—, es parecer lo que somos: cantantes de mediana edad." Han pasado siete años. Peter Gabriel tiene hoy 37, y después del éxito de su último disco, *So*, y de la gira por Europa, Gabriel se ve rejuvenecido. "Atravieso por un buen momento, y eso tal vez me haga sentir mejor. Lo que quise decir no fue que me sintiera una persona de mediana edad (en realidad me siento como alguien de 17; me detuve mentalmente en esa edad y no creo que vaya a llegar más lejos); quise decir que hay gente que pretende ser más joven de lo que en realidad es. Por otro lado, no tengo deseos de envejecer, pero uno tiene que ser consciente de lo que es y ser lo suficientemente maduro para aceptarlo".





Los actores ensayan frente a un televisor que verá volver a la mismísima Manuelita.

SE FUE BALA, LLEGO MARIA ELENA WALSH

(Por Claudia Acuña) Primero tuvo que irse Carlitos Balá. Llevarse su flequillo, el gusto de la sal y aquellos derivados de una industria basada en la supuesta estupidez de los infantes.

Después, tuvo que llegar aquel que recordara el ritmo de las canciones, la letra de los cuentos y el vuelo de la fantasía generada por una señora que se ocupó de hacer soñar a varias generaciones de enanos pensantes.

Recién entonces, el universo de María Elena Walsh pudo encontrar un lugar en la pantalla para demostrar, entre otras cosas, que —como dicen las abuelas— siempre que llovió, paró.

Llovió, es cierto. Lo suficiente como para que el actor preferido de los uniformados pudiera cobijarse una vez más en la falta de propuestas de la televisión estatal.

Paró —también es cierto— si se tiene en cuenta que el pronóstico televisivo anuncia que a partir de mañana se podrá ver, en el mismo horario que ocupaba el flequilludo, las andanzas de Doña Disparate, acompañada por su compinche Bambuco y caminando al ritmo de una tortuga Manuelita que se empecina en no envejecer.

La idea —como antes, como siempre— la acercó María Herminia Avellaneda, una directora que entiende que cualquier programa infantil debe atravesar el universo creado por la escritora. "Teniendo un material así, no sé por qué nos permitimos desaprovecharlo."

Con la misma lógica asegura que el ciclo no está concebido exclusivamente para chicos. "Estos hijos tienen madres que crecieron escuchando las canciones que se van a oir en el programa."

La primera explicación de su propuesta es definitoria: "Este es un ciclo hecho por profesionales". Recién a partir de allí se pueden sacar algunas conclusiones. "No sé si podremos hacer exactamente lo que soñamos, pero habiendo tanto trabajo detrás estamos convencidos de que el intento no puede salirnos tan mal."

El trabajo, entonces, corre por cuenta de un equipo que se anima a cumplir con todas las obsesiones. Ensaya, estudia el guión, se preocupa por el vestuario, la ubicación de las luces y las tres cámaras que registran las historias que la propia Avellaneda junto a Julieta Leonetti se encargó de hilvanar.

El esquema del programa es el de un modelo para armar. Un bloque, un cuento. Otro bloque, un juego. Un tercero y surge un número musical. También existirán los concursos —para niños músicos, fotógrafos, dispuestos a sacar cálculos matemáticos y a dibujar— y una invasión de personajes de ficción que irrumpirán vestidos de civil para integrarse al show.

La totalidad abarca a cinco actores: Rita Terranova oficia de presentadora; Carola Reyna es Doña Disparate; Claudio Gallardou es Bambuco; otro Claudio (Dapassano) se anima a ser ladrón y Nora Ziuski carga con la caparazón de Manuelita. La cuenta cierra con la intervención de la cantante Julia Zenko, que animará las canciones acompañada por cuatro bailarines y otros tantos músicos que se sumarán a la acción.

La directora asegura que el programa en cuestión no es más costoso que otros compañeros de género. "Convocar al talento no es siempre más caro", concluye. Dice también, con la paciencia adquirida en treinta años de oficio, que "los buenos y los malos programas no son eternos: se alternan". Y en ese sube y baja ha tenido que aprender que no es poco "saber que mi trabajo es noble y que siempre he sido honesta".

La palabra la repite para hablar de un ciclo que considera como "el más serio e importante de mi profesión". *La cigarra*, claro, aquel programa que condujo junto a María Elena Walsh y Susana Rinaldi que le valió lo que ahora define como "chichones". El eufemismo esconde, en realidad, la brutalidad de los golpes recibidos. "Menos putas nos dijeron de todo", recuerda. Incluso, la sugerencia hecha por una periodista de que "usaran capuchas para ocultar que éramos tan feas". Capuchas, sí. Sin eufemismos.

A pesar de esos chichones, dice ser optimista. "La libertad está operando como la salud: no se nota, pero existe y produce sus efectos". La consecuencia de esta tarea silenciosa es, para ella, poder aprender a ser "más pacientes, más fervorosos y más decentes". Lección que, según dice, ya aprobó.

La próxima, la que le falta rendir, tiene la forma de un proyecto ambicioso: una miniserie sobre la vida de Victoria Ocampo, de cinco capítulos que escribirá en colaboración con Oscar Hermes Villordo. En tanto, se divierte con las formas que está tomando el programa infantil. *Requetepillos* es el nombre. El que a partir de mañana se asomará a las 19 en la pantalla de ATC. Sin paraguas, porque ella cree que esta vez le llegó el turno al sol.

MELENDEZ, SELECCIONADOR PART-TIME

Flor de técnico: sólo para torneos

La Confederación de Básquet emparcha: le ofrece a Flor Meléndez que continúe a cargo del equipo nacional pero sólo cuando sea necesario, es decir, para cada torneo.

(Por Daniel Jacubovich) "Si los dirigentes de la Confederación no me confirman en el cargo, a partir de ahora me puedo considerar en liberad de acción." Se puede estar a favor o en contra de las posturas que históricamente asumió, pero nadie le va a negar su frontalidad, su franqueza. Flor Meléndez siempre hizo su negocio.

A comienzos de 1986 la Confederación Argentina de Básquetbol desafectaba a León Najnudel como técnico de la selección nacional. Se hizo cargo Flor Meléndez. La representación argentina obtuvo buenos resultados deportivos durante la gestión del puertorriqueño. Se ganó después de ocho años un título sudamericano, la actuación en el mundial fue aceptable y en esa competencia argentina fue el único equipo que le ganó al campeón, Estados Unidos, en una tarea espectacular.

Para el trabajo de 1987 se establecieron cláusulas más precisas para que Flor siga siendo el técnico de la selección: debería firmarse un contrato —hasta allí inexistente—, se le exigiría exclusividad y se le pagaría una cifra equivalente a los u$s 4500 por mes.

A partir de allí la pelea cambió de protagonistas, Flor cumplía con lo pactado, viajaba por el país enseñando a los más jóvenes; claro que sus viajes se diagramaban de acuerdo a las necesidades políticas de los dirigentes, que son elegidos por otros dirigentes, los de las federaciones provinciales.

Para los popes del básquetbol argentino, el técnico había dejado de ser un problema. No se quejaba, ni se metía en la política estructural de este deporte en todo el país.

Pero hasta el paraíso tiene límites. Un día los jugadores dijeron basta y los Panamericanos resultaron una vidriera demasiado grande para que se pueda ocultar el real estado de situación. Para colmo no estaba en el país Amadeo Cejas —presidente de la CABB— y algunos valientes salieron a gritar, amenazar hasta en nombre de la patria. Fue tristemente gracioso, burdo, casi ridículo. Los mejores jugadores se quedaron en sus casas. Otros jugadores, varios dirigentes y el técnico —ya preocupado por el papelón— viajaron a Indianápolis. El básquetbol —ejemplo de reestructuración de su competencia interna— se convertía así en el punto débil (quizás el único en lo deportivo) de la delegación argentina que concurrió a los Juegos Panamericanos.

La historia comenzaba a cambiar. Flor Meléndez empezaba a sentir inseguridad entre sus principales contactos: los jugadores no quedaron muy convencidos de su actitud "prescindente".

Así las cosas se llegó al mes de diciembre, cuando la selección debía practicar, dado que participaría de la Copa Navidad, en Madrid, junto a las selecciones de Grecia, la Unión Soviética y el Real de Madrid. Los jugadores casi no aportaron, algunos porque estaban compitiendo con sus equipos, otros porque no se habían arreglado las condiciones que provocaron el enfrentamiento panamericano. Lo cierto es que Flor no juntó el número necesario, ni siquiera para jugar en una mitad de la cancha. A todo esto le deben plata y no hay fecha probable de cobro, además la familia extraña... Flor, cuando si podía contar con la totalidad de los jugadores, se fue a Puerto Rico. De allí viajó directamente a España, se encontró con el equipo y, junto a los jugadores, pasaron un nuevo papelón, esta vez monumental. Luego dos partidos en Francia y después ¿qué? Algunos jugadores volvieron al país, otros buscaron clubes en Europa, los dirigentes paseando y Flor a su casa, a Puerto Rico.

Ante la amenaza de Meléndez, al que le deben todavía el mes de diciembre, los dirigentes de la CABB decidieron ofrecerle la continuidad en el seleccionado, pero sólo para las competencias internacionales. Así el técnico puede dirigir a los Atléticos de San Germán, en Puerto Rico. Amadeo Cejas declaró que no es lo mejor, pero que esta vía es inevitable, dado que no podrían cumplir con Flor, ya que la Subsecretaría de Deporte de la Nación le debe a la CABB 800.000 australes, según el último balance aprobado. Lo que también sabe Cejas es que nunca va a recibir ese dinero, ya que él cuenta como propio lo que pidió, no lo que le otorgaron. Además, los pedidos efectuados pueden resultar lapidarios para esta conducción, dado que se solicita el importe equivalente al costo de los pasajes por la participación en los Panamericanos, cuando en realidad esos pasajes nunca fueron pagados por la CABB, también se incluyen los sueldos para los asistentes de Flor Meléndez, aunque esos asistentes no están mensualizados y otras "perlitas" que van a ir surgiendo de una lectura detallada, una prueba irrefutable, firmada y membretada.

Flor Meléndez podría seguir siendo el técnico de la selección argentina, no interesa que no vea a sus jugadores en la competencia interna, no importa su representatividad, lo único que importa es que un club, en Puerto Rico o en Francia —el Burdeos— se van a encargar de pagarle mensualmente. El puertorriqueño vendría a reunirse con la selección cuando sea necesario, si puede. Ante tanta exportación de talentos, ¿por qué nadie viene a buscar a nuestros dirigentes de básquetbol? Si se van, los que nos quedaríamos no tendríamos inconveniente en llamarlos cuando sea necesario, para la foto, mientras otros pagan con sus decisiones.

TELAM

Flor Meléndez y los jugadores Sergio Villar y Aldo Yódice.

CINE

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **Apocalypse 2**; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Ninja protector**. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.35 y 20.25 hs.: **Los amantes de Montparnasse**, de Jacques Becker, con Gerard Philipe, Anouk Aimee, Lili Palmer y Lino Ventura. Un film biográfico sobre el pintor Modigliani; a las 18.05 y 21.05 hs.: Tres mediometrajes: **Virginidad**, de R. Rossellini. **El nuevo mundo**, de J. L. Godard. **La ricotta**, de P. P. Passolini. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 h.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/-8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Ishtar**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Roxanne**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14, 15.50, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **La ley de la calle**. Un film de Francis Coppola, con **Mickey Rourke y Matt Dillon**. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.40 hs.: **Terminator**; a las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Totalmente salvaje**. S/R. **Lunes**: a las 11, 14.10, 17.20 y 20.35 hs.: **El retorno de Ator**; a las 12.30, 15.45, 18.55 y 22.20 hs.: **Rambo**.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **Malcolm**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una**. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: **Erase una vez el terror**; a las 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: **House II** (... El miedo continua). P/16.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una**. P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Feos, sucios y malos**. P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "F" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs.: **Pat y el enano caliente y Hotel por hora**. P/18. (Exhibición condicionada).

CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Ciclo de Charles Chaplin. A las 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **El pibe (1921)**.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Doble engaño**. P/13.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.45 y 20.20 hs.: **Ritual diabólico**; a las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Los bárbaros**. P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: **Naranja mecánica**; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese, con Griffin Dunne: **Después de hora**. P/18. Sáb. trasn.: 1 h.: **Naranja mecánica**. P/18.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Comando "Z" al ataque**; a las 14.35, 17.50 y 21.05 hs.: **Revelación mortal**. P/16. **Lunes**: a las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Malombra** (Una pasión oculta); a las 12.30, 16 y 19.30 hs.: **Diario íntimo de una mujer casada**. P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Roxanne**. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.): **Ciclo: los Hnos. Marx. Una noche en la ópera**, de Sam Wood, con los Hnos. Marx. S/R.
Lunes: a las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Ciclo: Pre-estrenos del Cine Francés: El estrella del Norte**, de Pierre G. Deferre, con S. Signoret, P. Noiret. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso**. Con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**, de Juan José Jusid, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Con el c... al aire**, con Antonio Gades. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, del genial Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un día muy particular**, con Marcello Mastroianni, Sophia Loren. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Viaje insólito**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.35 y 21.05 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición**; a las 15.50, 19.30 y 22.50 hs.: **En busca del niño dorado**. S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18. **Lunes**: a las 13, 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **Devorador**; a las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **El vengador**. P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.**, P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo**. S/R. Sáb. trasn.

LOMBRELLO. Belgrano 2809 esq. Jujuy. Continuado de 10 a 2 hs.: **Super porno y Colegialas porno**. P/18. (Exhibición condicionada).

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Piegrande y los Henderson**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: **El nombre de la rosa**. P/18. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Ishtar**. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Tiburón IV** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji**, (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta cinco super éxitos de las grandes capitales del mundo para el público adulto. Sala I: **Super porno y Colegialas porno**. Sala II: **Violentada y Porno club**. Sala III: **Fisico infantil y Chupetines para golosas**. Sala IV: **Tangerine, la serpiente del placer**. Sala V: **Carrousel erótico y Las rubias son más sexys**. P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Que no se entere mamá**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Cuando sopla el viento**. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: **Dispuesta a todo**; a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: **Morbosamente tuya**. P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Estrenos 1987: **Sexo prohibido y Placer desesperado**. P/18. (Exhibición condicionada).

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30 hs.: **Peligro en la intimidad**. Un film de Michel Deville. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Los cuentos de Canterbury**, de Pasolini. P/18.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. 4 películas realistas completas y sin cortes, solo para adultos. En un mismo programa por un solo precio, con derecho a una copa acompañado por una bella dama, al estilo excitante de Europa. Comienza cuando Ud. llega.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30 y 22.30 hs. (localidades numeradas): **El tango es una historia**. Dir.: Humberto Ríos. Con: Astor Piazzolla, Osvaldo Pugliese. S/R; a las 20 hs. (localidades numeradas): **Mamá querida**. Dir.: Silvio Fischbein. Con: Chela Ruiz, Víctor Laplace. P/18.
Lunes no hay función.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18:25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: **Doble engaño**. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero**. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: Un film dirigido, escrito e interpretado por Woody Allen, con Mia Farrow, Michael Caine: **Hannah y sus hermanas**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: **Busco amante para un divorcio**. P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Amelita se viste de stras
Las fabulosas caracterizaciones del Grupo Stras y la actuación especial de Amelita Bargas. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
Sólo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo**. Martes y miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de anticip. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M'Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Martes y miércoles: 20.30 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves y viernes: 20.30 hs.: Sábado: 20 hs.
El centroforward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Sábado: 23 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Domingo: 19 hs. Lunes: 21.30 hs. Martes: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs. Sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs.
Las manos de Eurídice, de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Viernes: 23.45 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en:
Alfonsina en los espejos
De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Domingo: 22.30 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia.
Después de la ceremonia
De Yasmina Reza. Gran elenco. Dir.: María Rivera. Éxito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Decisiones particulares
De Consentino y Tomassetti. Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.45 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Loc. en vta.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy**, de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Complejésima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade. Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 22.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsun. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una calida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trans.: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:
¡Qué noche de casamiento!
Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Café-teatro: Franklin Caicedo** en:
Neruda, Dejame cantar por ti
Toda la lírica del gran poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs. Tres únicas funciones.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre: **Alfonsina...** (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.
De amor se trata
Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Dario Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre.
Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:
Malambo para Ricardo III
Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Macker. Martes a domingo: 21 hs. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Gambas al ajillo
Recorren los escenarios del país y el extranjero con desparpajo y humor, con sus cuerpos de vedettes desgarbadas creando la incógnita de si son hombres... niñas... o viejas. Sábado: 1.15 hs.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reírnos de nosotros mismos. Grupo Sushai presenta:
Esperando la carroza
De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs. Reestreno 15 de enero.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 6° mes de éxito. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis**.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **En la gloria** (... in the Pink). P/18. Exhibición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus strippers. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: R. Kupinski (piano). Lunes: 18 hs. Liliana Resnik entrevistará con Ud. a:
China Zorrilla
Lunes: 21.30 hs. Martes: "Por siempre Beatles". Miércoles: Miguel Cantilo. Jueves: Amelita Baltar. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. **Sala 1:** Tango Joven con **Patricia Barone** y su conjunto. Hoy: 22 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Recital de música popular.**
Jaime Torres-Hernán Gamboa
(charango-guitarra). Hoy: 21 y 23 hs.
Opera en concierto
Con la orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mario Perusso. Coro lírico de la Asociación Amigos de la Opera. Areas, coros y oberturas de óperas de Donizetti, Verdi, Puccini. Lunes: 21 hs.
Exposición: del 2 al 22 de enero de 18 a 23 hs. **Salón de las Artes** (Foyer alto). Exposición de artes plásticas: "Dibujos, pinturas, grabados y esculturas de autores nacionales". Presenta la Dirección y Museo Provincial de Bellas Artes de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
De dulce de leche y chocolate
De Jorge Goyeneche y Genoveva Arcante. Show de humor con Diego Aroza, Ricardo Matheos. Dir.: Daniel Dalmaroni. Hoy: 21 hs. **Despedida.**

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Grupo el niño y el teatro en:**

Para jugar canciones
Canciones, títeres y magia. Espectáculo para niños y adolescentes. Dir.: César Palumbo. Hoy: 20.30 y 23 hs. **Despedida.**

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Martítimo 240. Tel.: 3-7786. La Comedia de la Provincia en:
El show de los chicos enamorados
Miércoles a domingo: 19 y 21 hs. Desde el 13 de enero.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:
La señorita de Tacna
con **Emilio Alfaro**. De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. **I'Médici Concert** en:
Hasta que la suerte nos separe
100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 21.15 y 23.15 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:
La ratonera
De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martinez** es:
El último de los amantes ardientes
de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Teresa Parodi
Martes: 21 y 23 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:
Pedro y el lobo - El duende
Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**
Juan Carlos García y la Rumba Flamenca

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 hs.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:
Los árboles mueren de pie
de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471.
El Canaro Tango Show
Original, musical, divertido. Elenco marplatense. Dir.: Enzo Russo. Martes a domingo: 22 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:
Una cita con el tango
Con **Oscar Bassil**, Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21, 23 hs. y trasnoche.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:
"Corona show"
Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21 y 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Antonio Gasalla en el Lido
Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

LIDO. Av. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
Lolita Torres
"En Familia"
Con Marcelo, Marián y Diego Cacci Torres. Lunes: 21 y 23 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:
Loco
(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:
Uno se equivoca
Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Dario Lombardo** en:
A todo cocktail
Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs. Viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:
"Sugar"
con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:
A media luz los tres
de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
Fabio Zerpa
en:
Ud. y la vida extraterrestre
Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 22 hs. Domingo popular: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:
¿No es fino?
Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
Rudy Chernicof
en:
El señor del baño
Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:
"Recitalesnik"
Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Fernando Marín Producciones S.A. presentan: **Alejandro Dolina** en:
Demasiado tarde para lágrimas
Un programa de radio en el Provincial. Viernes a domingo: 0.45 h.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:
Enchamización trascendental
Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:
Cosquillas
con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332.Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las herces" presenta: **La fiaca,** de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:
El pan de la Melitona
Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. Adriana Chauvin presenta: **Ahora el Show soy yo,** con Daniel Crisafi. Un espectáculo satírico corrosivo y sarcástico unido por la música y un humor desopilante. Lunes: 23 hs., miércoles a domingo trasn.: 0.30 hs. (Martes descanso).

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:
Y yo... ¿dónde duermo?
de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:
Buenas noches Sr. Tango
con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar**. Grupo Marathon presenta:
El paciente descolocado
De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Cellaya, Nancy Abalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).
Jardín de otoño
De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Carce - Néstor Robles en:**
Con dos hombres nunca más
Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora en Mar del Plata:
Los Vergara
en:
El Vergarazo
Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno**; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno**. P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. Exclusivamente en Mar del Plata la colección de películas para adultos más excitante del mundo: **Prestige collection**. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Medias de seda negra**; a las 15.30, 18.30, 21.30 y 0.30 hs.: **Tiernos recuerdos de una boca deliciosa**. P/18. (Exhibición condicionada.)

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256. Tel.: 3-6536. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Los fugitivos**; a las 18 y 21.20 hs.: **Halcón** (Over the top). S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Con Vittorio Gassman. Dir.: Ettore Scola. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 0.45 h.: **Excitante agujerito**; a las 15.50, 19.20 y 23 hs.: **El club del terror**. P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Rosa Luxemburgo**. S/R.

SANTA FE. Santa Fé 1854. Aventuras y risas en una película para disfrutar en familia. A las 15.40, 17.30 y 19.20 hs. Lunes: a las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Un detective suelto en Hollywood,** con Eddie Murphy. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.
Gloria Díaz - Claudio Bergé
Verónica Star
(La estrellita del tango)
Trío Buenos Aires Tango
Grupo España
Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de
Hugo del Carril (hijo)
Viernes y sábado actuación especial de
Hugo del Carril
cantando a dúo con su hijo. Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.
La París, el tango y algo más
Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadícamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa** y **Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti**. A las 22 y 24 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña.**

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.
Concierto a la luz de las velas
Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-no). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.
Paz Martínez - Mariel Dupetit
en:
Para comenzar la vida
Martes a domingo: 22 hs.

SALON DE LAS AMERICAS (Gran Hotel Provincial). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:
Rio-Samba-Show
Mulatas, sambistas, batucadas. Martes a domingo: 22.30 y 1 h.

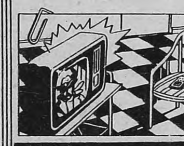
TIO CURZIO. Colón 852. Tel.: 51-8026/3115.
Cena-Show-Baile
María Martha Serra Lima
El gran Sandy
Moda '88
Martes: 22 hs.

TIO CURZIO. Colón 852. Tel.: 51-8026/3115.
Cena-Show-Baile
Armando Manzanero
El gran Sandy
Moda '88
Miércoles a domingo: 22 hs.

CINES DE LA COSTA

SAN BERNARDO

TEATRO LUZ Y FUERZA. Chioza y Andrade. Tel.: 30269. Hoy:
ZUPAY

9.00 - **2** - **AQUI, BUENOS AIRES** Interés general
9.30 - **9** - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
10.00 - **2** - **GANELE AL DOS** Entretenimientos
- **7** - **LA FE DEL HOMBRE** Religioso
- **9** **CLUB 700** Religioso
10.25 - **13** - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - **9** - **CAMPEONATO DE FUTBOL ITALIANO**
- **11** - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - **7** - **ANGELUS** Religioso
11.00 - **7** - **TENIS INTERNACIONAL** Deportivo. Hoy: Ivan Lendl vs. Pat Cash, en Wimbledon
11.30 - **11** - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 **11** - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** "Donde duermen dos duermen tres", de Fernando Siro, con Susana Giménez y Juan Carlos Calabró; "Más allá de las lágrimas" (1954), con Van Heflin y Aldo Rey; "Verano de amor", con Richard Egan y Dorothy Mc Guire
12.30 - **9** - **SPORT 9** Deportivo
13.00 - **7** - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- **9** - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- **11** - **CINE Y SERIES** "El veraneo de los Campanelli", con Adolfo Linvel, Claudio García Satur y Menchu Quesada; "Brigada femenina"; "Julio César", con Charlton Heston, Jason Robards, Richard Chamberlain; "Imperio de titanes", con Richard Burton y Robert Ryan
- **7** - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
15.00 - **7** - **FUNCION ESPECIAL** "Imagen doble" (1970), de John Szwarc, con George Hamilton
17.00 - **7** - **ESTO ES HOLLYWOOD** Serie-documental
18.00 - **7** - **LA PELICULA SORPRESA** Largometraje
- **13** - **MAC GYVER** Serie
20.00 - **7** - **COCHE A LA VISTA** Automovilismo
- **11** - **EL DEPORTE ES ASI** Deportivo
- **13** - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Musical, periodístico y humorístico
21.00 - **7** - **ATC DEPORTES** Fútbol de primera división
- **9** - **STINGRAY** Serie, último capítulo
- **11** - **TA TE TODO FAMILIAR** Entretenimientos
21.55 - **11** - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - **9** - **CINE 9** "Fuerza de ataque Z", de Tim Burstall, con Mel Gibson y Sam Neill
- **11** - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - **11** - **¿QUO VADIS?** Miniserie
23.00 - **7** - **FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA**
23.30 - **11** - **SOLO POLO** Deportivo
24.00 - **2** - **CAMPEONES** Deportivo
- **9** - **MATT HOUSTON** Serie
- **11** - **RUGBY** Deportivo
0.30 - **7** - **DEBATE ECONOMICO** Periodístico
1.00 - **7** - **CINE** "La gaviota", de Marco Bellocchio, con Laura Bett y Giulio Brogi

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135



RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

AV SANTA FE y Carranza fte blc 10,50 m tel 3 dorm recep coc amp d/serv 2 entr coch baul ant/9 años u$s 50.000 otro 3 dorm L/com coch tel cfrte u$s 43.000 vende B.C. inf 87-9152.

BARRACAS 2 amb tipo casa tel patio apto prof sin gastos Salvador Melo 28-4178 y 28-2646.

BARRIO NORTE Julián Alvarez 2346/48 1° C 2 amb c/bcón apto prof impec oport u$s 12.900 o u$s 6.450 y 36 ctas en australes. V 15-19 hs Buró Av Pueyrredón 1162 Cap 962-2499/1935.

BELGRANO Dño vde 2 regios amb al fte bcón tza c/parr lav moq a/acond tel impec Amenábar 3009 8° 25. 701-4865 22-7333.

ONCE Belgrano al 2900 T/casa 2 amb c/patio u$s 3.750 y facil Acepto auto. 93-5141/2061.

RUBRO 2
CASAS

CABALLITO Excel dúplex 200 m2 P baja liv com 7x5 off coc 5x5 toil ampl ptio. P alta 3 dorm c/plac bcón fte y cfte doble coch aire acond antig 3 años. T u$s 47.000 Acepto dpto o auto parte pago. Inf.: Aspauzo Propiedades. Goyena 1296 431-6259 432-1841.

FLORES Dúplex a estr c/finos det term liv 3 dorm 2 bñ coc com amp/lav ptio tza vdo urg T u$s 29.000 Esc ofta dño da financ a conv V/15-18 Yerbal 3250 1° B Consfort S.R.L. Carabobo 69 Baico 631-4795/4157.

RUBRO 3
TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

BOEDO 1655 excel lot 8,66x20 120.000 Otr Boedo 384 ubc/comer 7,72x16,92 u$s 23.000 93-9412.

BOEDO exc lote 8,66x32 en inmej ubic u$s 21.500 hay fac Colombres al 1700 Tipoy 97-4566.

CABALLITO 12x15 c/Tel 981-1705.

EXCEPCIONAL FRACCION Con mejoras s/ruta 1003. 11.500 m2 parquizado pileta natación casa caseros.Totalm cercado ideal instituciones, sindicatos, countries. u$s 35.000 facil de pago Antonio Milano 25 de Mayo 340 Morón 629-3049.

BURZACO s/cno Cintura 30.000 m2 apto campo deportes. 797-4949.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

CUPE Taunus 81/82 GT full tap cuero aire v/pol 40.000 km fábrica Av Cruz 6296. Lugano Cap.

DODGE VW 0 km adjudicado 20 cuotas listo para retirar ₳ 13.500. Tomamos su unidad o plan de ahorro sin adjudicar facilidades 6 cuotas fijas José María López Azcuénaga 1866. A pasos de Pueyrredón y Las Heras.

FALCON Lujo 81 con dirección ₳ 17.000 Concesionario Ford Av Mitre 2490 Avellaneda.

FIAT 125/77 ¡Impecable estado! Macías Hnos. José M. Moreno 886.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFIC

A PROMOTORAS y jefas de equipo c/exp Ent Benef 9-12 hs. Sede Social Valle 79 (Av. La Plata 600).

A PERSONAL amb sexos 18 a 26 años viva Cap o Pvcia p/trám ₳ 480. 9-18 hs. Perón 1547 5° D.

A RECEPCIONISTA c/exp tareas adm. dact. eléct. Edad 19/24 años Excelente presenc muy bna remunerac. Pres 9/18 hs. Paraguay 880 p 3° of 26 Cap.

EMPLEADA adm con experiencia. Pres. Alsina 1351.

VENDEDOR/A calzado damas c/ exp. Corrientes 2536 Cap.

VENDEDORA c/exp. z/Once Misiones 9, de 9 a 13 hs.

VENDEDORA c/exp p/boutique Rivadavia 6836 Loc 14 Cap.

VENDEDORA joven bna pres c/exp y ref Av Alvear 1896 Cap.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

AIRE ACONDICIONADO nuevo s/uso frio-calor Entropy 2000 F ₳ 1600. Gorriti 4317 dep C.

CALESITA autitos antiguos y modernos complet vdo pto. 629-5413.

CALESITA lanchita fun 666-0692.

CAMA 1 plaza escrit. c/alzada y cajones guatambú lustre nat. exc. estado 71-4802.

MAQUINA Magnus c/roma c/calef of stamping p/mercader p/quiosco Las Heras 998 V Maipú, S. Martín.

POOL Liquido ₳ 600 923-9847.

RELOJ Digitax H. Yrigoyen 2430.

VENDO cancha tenis en La Falda con sanitarios y local para bufet partic. 051-714944.

RUBRO 58
FOTO • CINE

CANNON T-80 autofocus 50 mm 1,8 flash 244 ₳ 1800 243-1418.

NIKON FM con zoom Nikkor 43 86 F 3.5 y gran angular Nikkor 28 mm F 2.8 todo impec u$s 1000 825-4627 desde 21 hs. y 953-3018 de 10 a 17 hs. en dias de semana Sr Ricardo.

NIKON Reflex obj 1.2 poco uso nueva. ₳ 700 Oport. Combate de los Pozos 737 1° D.

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

ANALISIS mat fis estad comput CBC sec univ 30-8100, 797-0930.

AULA P/hora Corrientes 1985 1 A.

DACTILOGRAFIA c/acel 90-9638.

EXAMENES marzo clases indiv. a dom. t/mater. 804-3020.

FILOSOFIA Todo nivel 30-7999.

FRANCES Cursos verano 26-4566.

GIMNASIA Work Out a dom. Llamar de 20/22 hs. 86-1838.

GUITARRA eléc. rock 631-3041.

INGLES acel dom Viaje 432-4659.

YOGA Preliminar grupal o indiv. Estudio Ananda-ra Tel 362-7620 Carlos Calvo 547.

ASOCIACION NUEVO GRUPO Talleres de ver. grp no terapéuticos y de terapias Inf. Estudio Ananda-ra Carlos Calvo 547 Tel. 362-7620.

MATEMATICAS CASTELLANO Primario y sec. prep. exámenes regulares y libres Adolesc. y adultos. Vasta exp. Rosana Tel 362-7620.

FRANCES Cursos t/niv. 53-8662.

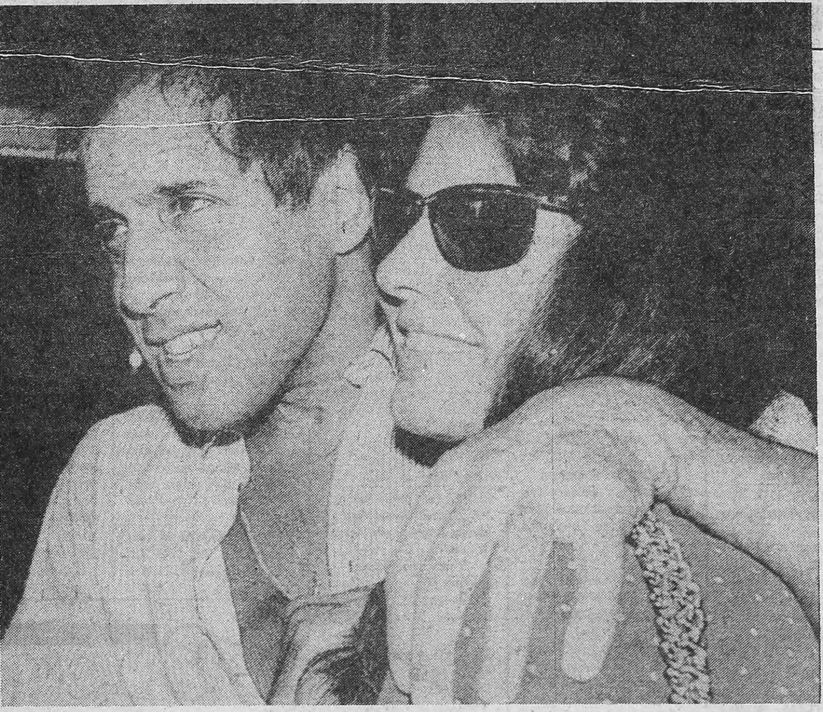
FRANCES traducc. Tel. 53-8662.

RUBRO 67
COMPUTACION

IBM comp. turbo 640 K 2 drives 360 K garantia 783-5552.

IBM PS 2/30 Tel 49-3636.

Página/12
el país a diario
Director : Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



El último éxito de Celentano

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Arias) Adriano Celentano se ha convertido en el nuevo dios de la RAI (la cadena italiana de televisión estatal). Su nombre está presente en todas las conversaciones. Y no como cantante, que eso lo fue hace 30 años, cuando enardecía al público de los festivales de San Remo. Celentano es el nuevo héroe nacional simplemente como presentador del programa más famoso de la RAI, titulado *Fantástico*, que se transmite en directo los sábados por la noche en la hora de mayor audiencia.

Tan famoso se ha hecho, y tan polémico y discutido, que hasta el mismo Parlamento acaba de interesarse por su caso. Sus señorías han llamado a comparecer, ante la comisión responsable de la televisión del Estado, al presidente de la RAI, al socialista Enrico Manca, y a su director general, el democristiano Biagio Agues. Estas citaciones se han efectuado porque Celentano —denominado *il molleggiato*, una palabra intraducible que significa algo así como el *fofo*— se ha convertido al mismo tiempo en un peligro público para el mundo político.

La razón es muy sencilla, y tiene como fondo la lucha intestina que en los últimos años se está llevando a cabo a golpe de espada entre la RAI (la televisión estatal, que mantiene el monopolio de la información a nivel nacional) y las infinitas televisiones privadas que han surgido como hongos en este país más o menos dentro de la legalidad. Aunque, concretamente, la pugna es con la poderosa televisión de los tres canales de Silvio Berlusconi, apodado "El Agnelli de la televisión privada".

Cuando la RAI se dio cuenta de que Berlusconi empezaba a adueñarse de la atención del público, llegando incluso a superar su audiencia a la RAI, sobre todo en los programas de variedades, la televisión de Viale Mazzini planeó una revolución copernicana. Puso en práctica recursos que jamás habían llegado a plantearse en su larga y gloriosa historia de monopolio. Una historia que había colocado a la RAI entre las televisiones de mayor prestigio artístico de Europa.

Y así la *casta* RAI se desnudó para adecuarse a los tiempos modernos, la *seria* RAI se disfrazó de variedades y la *culta* RAI acabó popularizándose hasta lo indefinible. Y lo que nunca había hecho: para poder pagar contratos de oro a sus divos, como empezaban a hacer las emisoras de televisión privadas, aceptó a los patrocinadores publicitarios para los grandes programas. Así, pudo acabar pagando 600 millones de pesetas a Raffaella Carra por un programa de octubre a enero, el famoso espectáculo a través del cual se venden miles de millones de la lotería nacional, y que es el que hoy presenta y dirige Celentano.

Pero Berlusconi intentó darle el golpe de gracia a la RAI *robándole*, a base de cientos de millones de pesetas más, a sus mejores estrellas. Así, se llevó al *número uno*, Pippo Baudo, y al *número dos*, Raffaella Carra, al parecer con un contrato de 1000 millones de pesetas.

Por ello, este otoño, el programa estrella de la RAI, *Fantástico*, estaba en paños menores. ¿Qué hacer? Alguien tuvo la idea peregrina de llamar a la puerta del viejo cantante, un poco extravagante pero muy amado por el público, *il molleggiato*. Y sin discutir demasiado, le firmó un contrato de ensueño: no sólo económicamente (al parecer, 700 millones de pesetas), sino sobre todo por la libertad de acción que se le garantizaba. Prácticamente le puso en las manos el juguete más codiciado y peligroso de la RAI: el programa en directo del sábado por la noche, que ha acabado, en realidad, por consagrar de por vida a sus afortunados presentadores al ser el más seguido del país.

Pero como alguien ha escrito, la RAI suele producir "monstruos que después no sabe o no quiere controlar". Algo así le había pasado con Baudo y la Carra, pero sobre todo le está ocurriendo ahora. Celentano, a quien le apodan ya como *el Mesías*, no se limita a presentar su espectáculo televisivo y a amenizarlo con sus viejas y nuevas canciones, sino que se ha convertido de repente en el gran predicador y moralizador del país. Pontifica en directo sobre las cosas más explosivas y peregrinas. A veces su *delirio* ha llegado a durar, con el programa último, hasta 17 minutos seguidos. El mismo director general de la RAI, Biagio Agnes, ha confesado que cuando ve el programa con sus hijas, éstas lo observan en el momento del *sermón* nacional de Celentano "para ver si me da un infarto".

"Mensajes al mundo"

Sus "mensajes al mundo" han ido *in crescendo*. Cada sábado ha ido arremetiendo contra algo o contra alguien. Una vez creó un conflicto diplomático en su esfuerzo por obligar al embajador soviético a confesar, ante 15 millones de telespectadores italianos, que en la URRS "se vive muy mal". Otra vez hizo saltar de la silla a obispos y cardenales al proponer, él que es católico y casi un *profeta* religioso, una peregrina y herética visión del misterio de la Santísima Trinidad como "hombre, trabajo y Estado".

En otra ocasión hizo enfurecer a economistas y sindicalistas exponiendo su teoría sobre la devaluación de la lira, un fenómeno que se da, dijo, "cuando somos avaros y nos emperramos en adueñarnos de todo lo que tenemos delante". Otro sábado su *mesianismo* le llevó a explicar el concepto de felicidad como "un caballo blanco que no suda".

Pero cuando desencadenó un terremoto fue el pasado día 7, víspera de los famosos referéndums sobre lo nuclear y la justicia. Aquel día era *sabático*, es decir, estaba prohibido por la Constitución todo tipo de campaña electoral. Era la jornada de reflexión. Pero Celentano, el nuevo *mesías*, se olvidó de aquel particular. Y ante 16 millones de telespectadores azuzó a la gente para que al ir a votar escribiese en la papeleta: "La caza es contra el amor", porque, según explicó, "los gobernantes os engañan".

Celentano difundió una grabación en la que los "hombres malos" mataban a bastonazos a las pobres foquitas mientras la foca grande, la madre, llora desesperada cuando le arrancaban la piel a su criatura para vestir a una mujer occidental. Y para postre, apareció un desfile de modas en el que la pelliza de foca de una modelo dejaba escapar un río de sangre. Y como Cicciolina llama *cicciolinos* a todos sus seguidores, Celentano pidió a todos los italianos "buenos y pacíficos" que se hicieran "hijos de la gran foca". E hizo repetir a coro a los 1000 espectadores del Teatro de la Victoria de Roma, desde donde se retransmitía el espectáculo: "¡Somos hijos de la gran foca! ¡Somos hijos de la gran foca!".

Pero ni él sabía la polvareda que estaba levantando. Ignoraba que escribir algo sobre una papeleta electoral, como él proponía, significaba su anulación. La centralita telefónica de la RAI quedó bloqueada por las llamadas. Toda Italia estaba con la boca abierta, y desde la presidencia de la República a la Magistratura, pasando por el mundo político, no salían de su asombro. Y, de hecho, a los pocos minutos, Celentano, interrumpiendo la transmisión, tuvo que *confesarse* afirmando: "Como sabéis, yo no soy un intelectual, soy más bien un ignorante, y no sabía que de este modo los votos serían anulados". Pero no pidió perdón como le habían exigido los dirigentes de la RAI, que sudaban frío, porque, como explicaría más tarde, "la ignorancia no es un pecado".

De hecho, ha habido más de seis millones de papeletas anuladas que los jueces están examinando para ver hasta qué punto fueron influenciadas por el mensaje de Celentano.

Osado e ignorante

Del caso se está interesando la Magistratura, por un lado y el Parlamento, por otro. Pero a Celentano no han podido echarle porque tiene un contrato *de hierro* que le defiende. Le han puesto sólo una multa de 20 millones de pesetas.

Por otra parte, a estas alturas para la RAI quitar a Celentano sería como *suicidarse*, sería el mayor regalo que podría hacerle a Berlusconi, porque ahora el sábado "todo dios está pegado al televisor para ver qué tipo de locuras va a decir *il molleggiato*", como ha escrito un diario.

Hay quien dice de Celentano —como Roberto Gatti, del semanal *L'Espresso*— que es "ignorante por íntima constitución", mientras que Darío Fo lo parangona a un "loco genial" y llega a decir que Celentano es el "verdadero Cándido volteriano" y, como "la versión masculina de la vendedora de flores de George Bernard Shaw: todo instinto, genialidad y exceso".

La Comisión de Vigilancia sobre la RAI del Parlamento ha absuelto finalmente a los dirigentes de la televisión sobre el *caso Celentano*. Sin embargo, la Magistratura de Roma envió ayer por sorpresa un "aviso judicial" a Adriano Celentano y a dos dirigentes de la RAI-TV. Este "aviso judicial" significa que sobre los tres recae la sospecha de haber cometido el delito penal de "violación de la ley electoral y turbación del ejercicio de los derechos políticos de los ciudadanos".

MOCOSOS — Por Miguel Rep













